**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету чтению (литературному чтению) составлена на основе:

# Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта, 1 мая, 17 июня, 26 июля, 1 октября, 2, 27 декабря 2019 г., 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля 2020 г.)

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

# Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

# Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) Начало действия документа - 01.01.2021. [Санитарные правила](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100047&fld=134), утвержденные данным документом, [введены](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100008&fld=134) в действие с 1 января 2021 года. Срок действия [правил](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100047&fld=134), утвержденных данным документом, [ограничен](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100009&fld=134) 1 января 2027 года.

1. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808)
2. Постановление от 28 января 2021 года N 2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

**Цель программы:** научить обучающихся с интеллектуальными нарушениями читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, уметь пересказывать текст.

Основными **задачами** данного учебного предмета являются:

- учить обучающихся читать доступный пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;

- составлять простые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;

- обогащать словарь, развивать связную устную речь;

- прививать интерес к чтению;

- развивать нравственные качества обучающихся на примерах произведений русских писателей.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего обучения в образовательной организации. Практическая и коррекционная направленность обучения обусловливает его специфику. Все знания обучающихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основными критериями отбора материала по чтению, являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МКОУ»Красноуральская средняя общеобразовательная школа» на предмет «Чтение» в 6 классе выделяется 4 ч. в неделю. Рабочая программа рассчитана на 136 уч.ч. : 4 часа в неделю(34 недели )

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

* формировать понимание важности процесса обучения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
* формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
* развивать умение составлять тексты в устной форме;
* развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
* совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

**Предметные результаты:**

* читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
* делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
* самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
* заучивать наизусть стихотворения, басни;
* совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творчески работ и т.д.).

**Основные требования к умениям учащихся.**

***1-й уровень (минимальный)***

* читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

***2-й уровень (достаточный)***

* читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
* делить текст на части под руководством учителя;
* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Произведения о Родине. По В. Пескову «Отечество» Чтение вслух и про себя целыми словами.

М. Ножкин «Россия»

Стихотворение «Россия».Выразительное чтение, заучивание наизусть.

М. Пришвин. Автобиография писателя. Рассказ «Моя Родина» Подробный пересказ произведения по плану.

Об отношении человека к природе. В. Бианки. Рассказ «Сентябрь» Чтение про себя целыми словами. Выделение главной мысли текста

Стихотворение о природе, о красоте родной земли И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Заучивание наизусть стихотворения.

Об отношении человека к животным. Ю. Качаев. Рассказ«Грабитель» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.

Об отношении человека к животным. Б. Житков »Белый домик» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.

Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного твор­чества (выбор произведе­ний на ус­мотрение учи­теля)

А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи». Чтение вслух и про себя целых глав из произведений целыми словами. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.

Внеклассное чтение. Чтение рассказов о жи­вотных (выбор произве­дений и авто­ров на ус­мотрение учителя)

И. Тургенев. Рассказ «Осенний день в березовой роще». Чтение вслух и про себя небольших произведений целыми словами.

Об отношении человека к животным. Е. Носов. Рассказ«Хитрюга» Озаглавливание, краткий пересказ глав.

В. Бианки.Рассказ «Октябрь» Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Об отношении человека к природе, к животным, С. Михалков «Будь человеком». Выразительное чтение стихотворения.

О нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Б.Заходер.«Петя мечтает» Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Авторская сказка. По Д. Биссету «Слон и муравей» Выделение главной мысли текста

Авторская сказка. По Д. Биссету«КузнечикДенди».Выделение главной мысли текста.

О нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Дж. Родари. Сказка. «Пуговкин домик» Чтение вслух и про себя небольших произведений целыми словами

Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика ска­зок и выбор авторов на усмотрение учи­теля)

Произведения устного народного творчества. Былина. «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины) Диалог. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Глинка. Стихотворение «Москва» (в сокращении). Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произве­де­ний осенней тема­тики Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).По С. Алексееву

«Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»

Рассказы о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»

Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).По Е.Холмогоровой«Великодушный рус­ский воин.» «Серебряный ле­бедь», «Боевое крещение», «День рождения На­по­леона», «В дни спокойные»

Внеклассное чтение. Чтение рассказов о под­вигах народа (вы­бор про­изведений и авторов на усмотре­ние учителя)

Авторские сказки По Н. Носову «Как Незнайка сочи­нял стихи».Главный герой, портрет героя.

Авторские сказки Е. Пермяк «Тайна цены»

Произведения об отношении друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. В. Бианки «Декабрь»,

Е. Благинина «Новогодние за­гадки»

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли,А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег»

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной землиА. Пушкин «Вот север, тучи на­го­няя…»

Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).Д. Хармс «Пушкин»

Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на ус­мот­рение педагога)

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной землиВ. Бианки «Январь».

Авторские сказки Х.-К. Андерсен «Ель»Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.Мир добра и зла.

А. Чехов «Ванька»Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя.

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»Стихотворение, рифма, строка, строфа.

И. Суриков «Белый снег пуши­стый…»Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм

М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка» Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам

Рассказы о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Ю.Рытхэу «Пурга» , Ю. Дмитриев «Таинственный ноч­ной гость»

Рассказ о природе, о красоте родной земли. .В. Бианки «Февраль»

С. Маршак«Двенадцать меся­цев» Авторская сказка Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей

Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»

Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на ус­мотрение учителя)

Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

С. Смирнов «Первые приметы» ,В. Бианки «Март»

Рассказы о природе, о красоте родной земли По В. Пескову «Весна идёт»

М. Пришвин «Жаркий час».Пейзаж

Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир Г. Скребицкий «Весенняя песня»

Стихотворение о природе, красоте родной земли..В. Жуковский«Жаворонок»

А. Толстой «Детство Никиты» Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

Стихотворение о природе, окрасоте родной земли.. Твардовский

«Как после мартов­ских метелей…»А. Плещеев «И вот шатёр свой голу­бой…»

Рассказ о природе, о красоте родной земли В. Бианки «Апрель»

Внеклассное чтение. Чтение произведений ве­сенней тематики (выбор авторов и произведений на ус­мотрение учителя)

Авторская сказка .К. Паустовский «Стальное колечко» Мир добра и зла.

Рассказы об отношении человека к природе, к животным. По В.Астафьеву «Злодейка»

По Е. Барониной «Рас­сказы про зверей»

Произведения об отношении, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе;. Драгунский «Кот в сапогах»

Авторская сказка Д. Хармс «Заяц и ёж» Произведение о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: басня И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»

Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовы­ручке (выбор авторов и произ­ведений на усмотрение учителя)

Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»

Стихотворение о природе,окрасоте родной земли В. Набоков

«Дождь про­летел…» В. Бианки «Май»

Произведения о героических подвигах во имя Родины,. Дудин «Наши песни спеты на войне»

Авторская сказка.В. Медведев

«Звездолёт „Брунька”» Произведения об отношении, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе;.

По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

По А. де Сент-Экзю­пери «Маленький принц Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей

Внеклассное чтение. Чтение рассказов за­ру­бежных писателей (вы­бор авторов и произведе­ний на ус­мотрение учи­теля)

Стихотворения о Родине о природе, о красоте родной земли.

В. Астафьев «Зорькина песня», Н. Рыленков «Нынче ветер, как маль­чишка …»

Обобщающий урок по теме «Весна»

Итоговая контрольная работа

Анализ итоговой контрольной работы

Внеклассное чтение. Чтение юмористиче­ских стихотворений и расска­зов (выбор ав­торов и произведений на усмот­рение учи­теля)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Виды работ** |
|  | 1 | Произведения о Родине. По В. Пескову «Отечество» Чтение вслух и про себя целыми словами. | Беседа с опорой на иллюстративный ма­териал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техни­кой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа над словами и выраже­ниями, сложными для понимания. Объяснение таких поня­тий, как «Отчизна», «Отечество», «Ро­дина», «Россия», «корни» |
|  | 1 | М. Ножкин «Россия»  Стихотворение «Россия».Выразительное чтение, заучивание наизусть. | Беседа о России с опорой на иллюстра­тивный материал, произведения искус­ства, музыку, зна­ния учащихся. Сопос­тавление пословиц с тек­стом стихотворе­ния. Работа над пониманием текста сти­хотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Ра­бота над выразительным чтением. Заучи­вание стихотворения наизусть |
|  | 1 | М. Пришвин. Автобиография писателя. Рассказ «Моя Родина» Подробный пересказ произведения по плану. | Беседа с опорой на иллюстративный ма­териал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Ра­бота над словами и выра­жениями, слож­ными для понимания. Пересказ от пер­вого лица по плану |
|  | 1 | Об отношении человека к природе. В. Бианки. Рассказ «Сентябрь» Чтение про себя целыми словами. Выделение главной мысли текста | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Вы­борочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для по­нимания. Сопоставление пословиц с текстом. Вы­борочный пересказ |
|  | 1 | Стихотворение о природе, о красоте родной земли И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Заучивание наизусть стихотворения. | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки уча­щихся. Выборочное чтение. Работа над вырази­тельным чте­нием. Работа над средствами выра­зитель­ности в стихотворении, сравнениями, опи­саниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и вы­ражениями. Срав­нение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказа­тельства. Заучивание стихотворения наизусть |
|  | 1 | Об отношении человека к животным. Ю. Качаев. Рассказ «Грабитель» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. | Беседа о лесных жителях с опорой на ил­люстра­тивный материал. Работа над тех­никой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выра­жениями, сложными для понимания. Самостоя­тельный поиск незнакомых слов и их объясне­ние. Рас­сказ отрывков текста, полный пересказ |
| 7-8 | 2 | Об отношении человека к животным. Б. Житков »Белый домик» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над словами и выраже­ниями, слож­ными для понимания. Деле­ние текста на части, озаглавливание час­тей, составление плана рас­сказа. Словес­ное рисование. Работа над переска­зом |
| 9 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного твор­чества (выбор произведе­ний на ус­мотрение учи­теля) | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведе­ния, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Ра­бота с уголком вне­классного чтения, дневником внеклассного чте­ния. Кон­курсы, викторины. Работа в парах и груп­пах |
| 10-12 | 3 | А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи». Чтение вслух и про себя целых глав из произведений целыми словами. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над словами и выраже­ниями слож­ными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оза­главливание частей, состав­ление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравни­тельная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи» |
| 13-15 | 3 | К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Чтение по ролям. Работа над сло­вами и вы­ражениями, сложными для по­нимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над харак­теристикой героя рассказа. Работа с иллюстра­циями. Объ­яснение таких понятий, как «отзывчи­вость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оза­главлива­ние частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом |
| 16 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о жи­вотных (выбор произве­дений и авто­ров на ус­мотрение учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о живот­ных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в па­рах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком вне­классного чтения |
| 17 | 1 | И. Тургенев. Рассказ «Осенний день в березовой роще». Чтение вслух и про себя небольших произведений целыми словами. | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Вы­борочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для по­нимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки уча­щихся. Работа над рассказом-описанием |
| 18-19 | 2 | Об отношении человека к животным. Е. Носов. Рассказ«Хитрюга» Озаглавливание, краткий пересказ глав. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Чтение по ролям. Работа над сло­вами и вы­ражениями сложными для по­нимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравни­тельный анализ опи­сания осеннего дня в рас­сказе И. Турге­нева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Но­сова «Хитрюга». Работа над характери­стикой героя рассказа. Работа с иллюст­рациями. Озаглавливание частей, состав­ление плана рассказа. Работа над переска­зом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, бе­седа о бережном отношении к природе |
| 20 | 1 | В. Бианки.Рассказ «Октябрь» Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану |
| 21 | 1 | Об отношении человека к природе, к животным, С. Михалков «Будь человеком». Выразительное чтение стихотворения. | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка по­ступков персо­нажей стихотворения. Выявление мо­рально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение лич­ного от­ношения к описанным событиям, чувств, кото­рые они вызвали |
| 22 | 1 | О нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)  Б.Заходер.«Петя мечтает» Стихотворение, рифма, строка, строфа. | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Заучивание стихотворе­ния наизусть |
| 23 | 1 | Авторская сказка. По Д. Биссету «Слон и муравей» Выделение главной мысли текста | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение |
| 24 | 1 | Авторская сказка. По Д. Биссету«КузнечикДенди».Выделение главной мысли текста. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнитель­ный анализ ска­зок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок |
| 25 | 1 | О нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д  Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над пересказом |
| 26-27 | 2 | Дж. Родари. Сказка. «Пуговкин домик» Чтение вслух и про себя небольших произведений целыми словами | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавлива­ние частей, работа над пересказом. Опре­деление и объясне­ние мысли, объеди­няющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное об­суж­дение, высказывание своей точки зрения учащимися |
| 28 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика ска­зок и выбор авторов на усмотрение учи­теля) | Выборочное чтение, рассказывание от­рывков из сказок. Использование элемен­тов драматизации. Работа с иллюстратив­ным материалом, рисун­ками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чте­ния |
| 29 | 1 | Произведения устного народного творчества. Былина. «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины) Диалог. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. | Беседа о произведениях устного народ­ного твор­чества с опорой на иллюстра­ции, знания уча­щихся. Знакомство с но­вым жанром устного народного творче­ства – былиной. Работа над техникой чте­ния. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ра­бота над незнакомыми и сложными для пони­мания словами и выражениями. |
| 30 | 1 | Глинка. Стихотворение «Москва» (в сокращении). Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). | Беседа о Москве с опорой на иллюстра­ции, про­изведения искусства, музыку, ри­сунки школьни­ков, знания учащихся. Ра­бота над выразитель­ным чтением. Работа над образными выраже­ниями, незнако­мыми и сложными для понима­ния сло­вами |
| 31 | 1 | В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произве­де­ний осенней тема­тики Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на зна­ния детей, про­изведения искусства, му­зыки, рисунки учащихся. Работа над тех­никой чтения. Беседа по вопросам учи­теля о прочитанных на уроках произведе­ниях. Соотнесение пословиц и поговорок с про­читанными произведениями. Расска­зывание от­рывков. Словесное рисование с опорой на иллю­страции. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выра­жениями, ис­пользуемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени |
| 32-33 | 2 | Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).По С. Алексееву  «Без Нарвы не видать моря»,  «На берегу Невы» | Беседа об историческом периоде, описан­ном в рассказах (опора на вопросы, иллю­страции, зна­ния школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выбо­рочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, слож­ными для понимания словами и выражениями. Оп­ределение и объяснение мысли, объеди­няю­щей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися |
| 34-35 | 2 | Рассказы о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.  По С. Алексееву  «Медаль»,  «Гришенька» | Беседа об исторических периодах, опи­санных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, зна­ния школьников). Ра­бота над техникой чтения. Чтение по ро­лям. Выборочное чтение. Работа над пе­ресказом. Работа над незнакомыми, слож­ными для понимания словами и вы­ражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллек­тивное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащи­мися |
| 36-39 | 4 | Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).  По  Е.Холмогоровой«Великодушный рус­ский воин.»  «Серебряный ле­бедь»,  «Боевое крещение»,  «День рождения На­по­леона»,  «В дни спокойные» | Беседа об историческом периоде, описан­ном в рассказах (опора на вопросы, иллю­страции, зна­ния школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Ра­бота над пересказом. Ра­бота над незнако­мыми, сложными для понима­ния словами и выражениями |
| 40 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о под­вигах народа (вы­бор про­изведений и авторов на усмотре­ние учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подви­гах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведе­ний. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневни­ками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 41-43 | 3 | Авторские сказки По Н. Носову  «Как Незнайка сочи­нял стихи».Главный герой, портрет героя. | Беседа с опорой на знания учащихся, ил­люстра­тивный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразитель­ное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой пер­сонажей |
| 44 | 1 | Авторские сказки Е. Пермяк  «Тайна цены» | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосо­четаний. Состав­ления плана к произведе­нию. Пересказ произве­дения по плану |
| 45 | 1 | Произведения об отношении друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.«Здравствуйте!»  Перевод с польского Д. Гальпериной | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над смысловым и этимо­логическим значением слова «здравст­вуйте». Беседа о пра­вилах приветствия старших, сверстников, знако­мых и незна­комых людей. Использование эле­ментов драматизации. Пересказ произведения по плану |
| 46 | 1 | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. В. Бианки «Декабрь»,  Е. Благинина  «Новогодние за­гадки» | Беседа о признаках зимы с опорой на ил­люстра­ции, художественные произведе­ния, музыку, рисунки учащихся, их зна­ния и опыт. Совершен­ствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и вы­раже­ниями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоя­тельное составление зимних за­гадок |
| 47 | 1 | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли,  А. Никитин  «Встреча зимы» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, произведения искусства, му­зыку. Совер­шенствование техники чте­ния. Работа над выра­зительным чтением. Словесное рисование. Ра­бота над средст­вами выразительности, сравне­ниями, описанием, трудными для понимания словами |
| 48 | 1 | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. А. Дорохов  «Тёплый снег» | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над описанием зимнего леса. Разви­тие творческого воображения в процессе словес­ного рисования |
| 49 | 1 | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной землиА. Пушкин  «Вот север, тучи на­го­няя…» | Беседа о признаках зимы с опорой на ил­люстра­ции, художественные произведе­ния, музыку. Совершенствование техники чтения. Выбороч­ное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной вырази­тель­ности текста. Работа над раскрытием со­держания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Раз­витие творческого вооб­ражения в процессе сло­весного рисова­ния. Разучивание стихотворения наизусть |
| 50 | 1 | Рассказы, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого России (полководцы, писатели, художники).  Д. Хармс «Пушкин» | Беседа с опорой на иллюстративный ма­териал. Работа над техникой чтения. Вы­борочное чте­ние. Работа над выразитель­ным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам про­изведениях А. С. Пушкина |
| 51 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на ус­мот­рение педагога) | Беседа с опорой на иллюстративный ма­териал, рисунки школьников, произведе­ния искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чте­ние отрывков наизусть. Викторины, кон­курсы. Работа с уголком внеклассного чте­ния, дневниками внеклассного чтения, выстав­кой книг |
| 52 | 1 | Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной землиВ. Бианки «Январь» | Совершенствование техники чтения. Бе­седа с опорой на вопросы учителя, иллю­страции, ри­сунки школьников, знания и опыт учеников. Ра­бота над пониманием народных примет, посло­виц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану |
| 53-55 | 3 | Авторские сказкиХ.-К. Андерсен «Ель»Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.Мир добра и зла. | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опо­рой на иллюстративный материал, рисунки уча­щихся, отрывки из мульт­фильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чте­ние по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выде­ление и осозна­ние идеи сказки с помо­щью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуж­дение |
| 56-58 | 3 | А. Чехов «Ванька»Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выде­ление идеи произведе­ния через отношение ав­тора к герою и описанной ситуации. Характери­стика ге­роя рассказа. Работа над пересказом. Вы­сказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа |
| 59 | 1 | И. Никитин  «Весело сияет месяц над селом…»Стихотворение, рифма, строка, строфа. | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, произведения искусства, му­зыку. Совер­шенствование техники чте­ния. Работа над выра­зительным чтением. Работа над средствами вы­разительности. Развитие творческого воображе­ния в про­цессе словесного рисования. Разучива­ние стихотворения наизусть |
| 60 | 1 | И. Суриков  «Белый снег пуши­стый…»Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, произведения искусства, му­зыку. Совер­шенствование техники чте­ния. Работа над сред­ствами выразитель­ности. Работа над вырази­тельным чте­нием. Словесное рисование. Разучи­вание стихотворения наизусть. Сравнение сти­хотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом…» со стихотворением И. Сурикова «Бе­лый снег пушистый…» |
| 61-62 | 2 | М. Зощенко  «Лёля и Минька. Ёлка» Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Чтение по ролям. Анализ текста по вопро­сам. Сопоставление героев рас­сказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение глав­ной мысли рассказа. Высказыва­ние соб­ственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку |
| 63-64 | 2 | Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.  Ю.Рытхэу «Пурга» | Беседа о природе и жизни людей на Чу­котке с опорой на иллюстративный мате­риал. Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Ра­бота над составлением характеристики персо­нажа. Работа над пересказом текста |
| 65-66 | 2 | Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.  Ю. Дмитриев  «Таинственный ноч­ной гость» | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Эмоциональная оценка произве­дения. Ра­бота над сложными для понима­ния выраже­ниями. Работа над пересказом |
| 67 | 1 | Рассказ о природе, о красоте родной земли. .В. Бианки «Февраль» | Совершенствование техники чтения. Бе­седа с опорой на вопросы учителя, иллю­страции, ри­сунки школьников, знания и опыт учеников. Вы­борочное чтение. Со­отнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Под­готовка самостоятельных рассказов уча­щихся по теме произведения |
| 68-73 | 6 | С. Маршак  «Двенадцать меся­цев» Авторская сказка Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей | Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над вырази­тельным чтением. Работа над незнако­мыми словами и выраже­ниями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств пер­сонажей. Характеристика персона­жей. Работа с иллюстративным материалом, от­рывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися сво­его отношения к героям, коллективное обсуждение. Использова­ние элементов драматизации. |
| 74-81 | 8 | Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. По Х.-К. Андерсену  «Снежная королева» | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опо­рой на иллюстративный материал, рисунки уча­щихся, отрывки из мульт­фильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чте­ние по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Со­ставление характе­ристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с по­мощью вопросов учителя. Вы­сказывания учащихся, коллективное обсужде­ние. Ис­пользование элементов драматизации. |
| 82 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на ус­мотрение учителя) | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, ри­сунки учащихся, произведе­ния искусства, му­зыку, знания и опыт школьников. Чтение наи­зусть стихотво­рений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан­ными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками |
| 83 | 1 | Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.  С. Смирнов  «Первые приметы» | Беседа о сезонных изменениях в природе с при­ходом весны с опорой на иллюстра­ции, рисунки учащихся, произведения ис­кусства, музыку. Ра­бота над выразитель­ным чтением. Работа над средствами ху­дожественной выразительности. Разучи­вание стихотворения наизусть |
| 84 | 1 | Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.  В. Бианки «Март» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, произведения искусства, му­зыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произ­ведения. От­гадывание весенних загадок. Само­стоя­тельное придумывание загадок о весне |
| 85 | 1 | Рассказ о природе, о красоте родной земли По В. Пескову  «Весна идёт» | Беседа о признаках весны, об особенно­стях при­хода весны в разных странах и на разных конти­нентах. Рассматривание ил­люстративного мате­риала, произведений искусства. Совершенство­вание техники чтения. Выборочное чтение. Раз­витие творческого воображения в процессе сло­весного рисования с опорой на картину |
| 86 | 1 | Рассказ о природе, о красоте родной земли М. Пришвин  «Жаркий час».Пейзаж | Беседа о сезонных изменениях в природе с при­ходом весны с опорой на иллюстра­ции, рисунки учащихся, произведения ис­кусства, музыку. Ра­бота над выразитель­ным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над сред­ствами художественной выразительно­сти |
| 87-88 | 2 | Рассказ о природе, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир Г. Скребицкий  «Весенняя песня» | Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный мате­риал. Совер­шенствование техники чте­ния. Выборочное чте­ние. Работа над со­ставлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого вообра­же­ния в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки |
| 89 | 1 | Стихотворение о природе, красоте родной земли..В. Жуковский  «Жаворонок» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки уча­щихся, произведения искусства, му­зыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средст­вами художественной выразительности. Разучи­вание стихотво­рения наизусть |
| 90 | 1 | А. Толстой  «Детство Никиты» Герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Опи­сание весны в рассказе. Составление рас­сказа-описания. Пере­сказ текста |
| 91 | 1 | Стихотворение о природе, окрасоте родной земли.. Твардовский  «Как после мартов­ских метелей…» | Беседа с опорой на произведения искус­ства, му­зыку, знания учащихся. Работа над выразитель­ным чтением. Работа над выразительными сред­ствами языка. Сло­весное рисование. Заучивание стихотво­рения наизусть |
| 92 | 1 | Стихотворение о природе, окрасоте родной земли А. Плещеев  «И вот шатёр свой голу­бой…» | Беседа с опорой на произведения искус­ства, му­зыку, знания учащихся. Работа над выразитель­ным чтением. Работа над выразительными сред­ствами языка. Сло­весное рисование |
| 93 | 1 | Рассказ о природе, о красоте родной земли В. Бианки «Апрель» | Совершенствование техники чтения. Бе­седа о признаках весны с опорой на ил­люстрации, зна­ния и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение на­родных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения |
| 94 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение произведений ве­сенней тематики (выбор авторов и произведений на ус­мотрение учителя) | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, ри­сунки учащихся, произведе­ния искусства, му­зыку, знания и опыт школьников. Чтение наи­зусть стихотво­рений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан­ными текстами. Отгадывание тематиче­ских зага­док. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 95-97 | 3 | Авторская сказка  .К. Паустовский  «Стальное колечко» Мир добра и зла. | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведе­ния по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весен­него леса. Работа над образом героини произве­дения. Озаглав­ливание частей произведения. Работа над пересказом |
| 98-100 | 3 | Рассказ об отношении человека к природе, к животным. По В.Астафьеву  «Злодейка» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведе­ния по вопросам учителя. Работа над незнако­мыми, сложными для пони­мания словами. Вы­борочное чтение. Ра­бота над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста |
| 101-102 | 2 | Рассказ об отношении человека к природе, к животным. По Е. Барониной «Рас­сказы про зверей» | Беседа с опорой на иллюстративный ма­териал. Работа над техникой чтения. Ана­лиз произведе­ния по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка само­стоятельного рассказа о понра­вившемся животном с опорой на план, иллюстра­цию, рисунок. Рассказы учащихся о по­сещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллектив­ное обсуждение |
| 103-104 | 2 | Произведения об отношении, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе;. Драгунский  «Кот в сапогах» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведе­ния по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Харак­теристика персонажей. Работа над пере­сказом текста |
| 105 | 1 | Авторская сказка Д. Хармс «Заяц и ёж» Произведение о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведе­ния по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям |
| 106 | 1 | Жанровое разнообразие: басня  И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна» | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопос­тавление поведения и повадок жи­вотных с по­ступками и поведением лю­дей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и вы­ра­жениями. Использование элементов драматиза­ции. Выяснение и обсуждение морали басни |
| 107 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовы­ручке (выбор авторов и произ­ведений на усмотрение учителя) | Чтение и обсуждение прочитанных про­изведе­ний. Выборочное чтение. Расска­зывание отрыв­ков из произведений. Ра­бота в парах и группах. Соотнесение по­словиц и поговорок с героями произведе­ний и их поступками. Работа с иллю­стра­тивным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком внекласс­ного чтения |
| 108-114 | 7 | Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. По Р. Киплингу  «Рики-Тики-Тави» | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Чтение по ролям. Работа над но­выми, непо­нятными словами и выраже­ниями. Озаглавлива­ние частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на ил­люстративный материал. Составление ха­рак­теристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопро­сов учителя. Вы­сказывания учащихся, коллективное обсуждение |
| 115 | 1 | Стихотворение о природе,окрасоте родной земли В. Набоков  «Дождь про­летел…» | Совершенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Работа над выразитель­ным чтением. Работа над средствами ху­дожественной вырази­тельности текста. Развитие творческого вообра­жения в про­цессе словесного рисования. Разучи­вание стихотворения наизусть |
| 116 | 1 | Стихотворение о природе, о красоте родной земли В. Бианки «Май» | Беседа о весне с опорой на знания школь­ников, иллюстрации, рисунки, художест­венные произ­ведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Вы­борочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисо­вания. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произве­дения. Работа над пониманием незнако­мых слов и вы­ражений |
| 117 | 1 | Произведения о героических подвигах во имя Родины,. Дудин  «Наши песни спеты на войне» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школь­ников. Работа над пониманием незнако­мых слов и выражений. Выборочное чте­ние. Работа над выразительным чтением |
| 118-122 | 5 | Авторская сказка.В. Медведев  «Звездолёт „Брунька”» Произведения об отношении, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе;. | Совершенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Чтение по ролям. Ана­лиз произведе­ния по вопросам учителя. Составление характе­ристики героя произ­ведения. Деление произве­дения на части, озаглавливание частей. Работа над пере­сказом по плану |
| 123-126 | 4 | По К. Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками» Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на ил­люстрации и отрывки из музыкаль­ных произве­дений. Работа по совершен­ствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Вы­борочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над описанием осеннего леса. Выде­ление главной мысли произведения с опорой на во­просы учителя. Работа над кратким пересказом текста |
| 127-130 | 4 | По А. де Сент-Экзю­пери «Маленький принц Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей | Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учи­теля. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Вы­деление главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой об­раза главного героя. Словесное рисова­ние. Работа над пересказом текста |
| 131 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов за­ру­бежных писателей (вы­бор авторов и произведе­ний на ус­мотрение учи­теля) | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, ри­сунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочи­танных произведений, выска­зывание лич­ного отношения школьников к про­изве­дениям и героям. Рассказы учащихся. Вик­торины, конкурсы, коллективное об­суждение |
| 132 | 1 | Стихотворения о Родине о природе, о красоте родной земли.  В. Астафьев  «Зорькина песня», Н. Рыленков  «Нынче ветер, как маль­чишка …» | Работа над техникой чтения. Выборочное чте­ние. Работа над выразительным чте­нием. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделе­ние главной мысли произве­дения с опо­рой на вопросы учителя Работа над выразительным чтением. Ра­бота над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное ри­сование. Разучивание сти­хотворения наи­зусть |
| 133 | 1 | Обобщающий урок по теме «Весна» | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, ри­сунки учащихся, произведе­ния искусства, му­зыку, знания и опыт школьников. Чтение наи­зусть стихотво­рений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитан­ными текстами. Отгадывание тематиче­ских зага­док. Составление рассказа по плану |
| 134 | 1 | Итоговая контрольная работа | Проверка знаний, умений |
| 135 | 1 | Анализ итоговой контрольной работы |  |
| 136 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение юмористиче­ских стихотворений и расска­зов (выбор ав­торов и произведений на усмот­рение учи­теля) | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, ри­сунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочи­танных произведений, выска­зывание лич­ного отношения школьников к про­изве­дениям и героям. Рассказы учащихся. Вик­торины, конкурсы, коллективное об­суждение |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Методическое обеспечение программы**

**Технологии:**

* здоровьесберегающие,
* личностно – ориентированное обучение,
* проблемное обучение,
* развивающее обучение,
* информационно – коммуникативные технологии.

**Методы:**

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:   
   - словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;

- практический метод;  
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;    
- работа с учебником.

2.    Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:    
- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;  
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.  
3.     Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;        
- фронтальные, индивидуальные;     
​- итоговые и текущие.

**Формы обучения:**   
       Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).

**Методические пособия для учителя:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г.
2. Учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, 15-е издание, переработанное. М. «Просвещение», 2018 г.
3. Р.И. Лалаева  Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное  издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова  Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).