2020-2021 уч. год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету чтению (литературному чтению) составлена на основе:

# Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (С изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта, 1 мая, 17 июня, 26 июля, 1 октября, 2, 27 декабря 2019 г., 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля 2020 г.)

# Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

# Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

# Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) Начало действия документа - 01.01.2021. [Санитарные правила](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100047&fld=134), утвержденные данным документом, [введены](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100008&fld=134) в действие с 1 января 2021 года. Срок действия [правил](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100047&fld=134), утвержденных данным документом, [ограничен](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=16.08.2021&demo=1&dst=100009&fld=134) 1 января 2027 года.

1. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808)
2. Постановление от 28 января 2021 года N 2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

**Цель программы:** научить обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, уметь пересказывать текст.

Основными **задачами** данного учебного предмета являются:

- закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур,

- учить обучающихся читать доступный пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;

- составлять простые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;

- обогащать словарь, развивать связную устную речь;

- прививать интерес к чтению;

- развивать нравственные качества обучающихся на примерах произведений русских писателей.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего обучения в образовательной организации. Практическая и коррекционная направленность обучения обусловливает его специфику. Все знания обучающихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основными критериями отбора материала по чтению, являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МКОУ «Красноуральская средняя общеобразовательная школа » на предмет «Чтение» в 5 классе выделяется 4 ч. в неделю. Рабочая программа рассчитана на 136 уч.ч., : 4 часа для проведения контрольных работ, 3 часа для проверки техники чтения, 9 ч. – внеклассное чтение. Срок реализации программы 1 год.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Планируемые результаты.

**Личностные результаты:**

* развитие нравственных чувству, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
* понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
* способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
* способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
* умение строить сообщения в устной форме;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение формулировать собственное мнение;
* способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

* умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
* умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
* умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
* способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
* способность выделять главную мысль произведения;
* способность участвовать в беседе;
* умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
* способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
* способность заучивать стихотворения наизусть;
* способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

Произведения устного народного творчества. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. За­гадки

Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» Присказка, зачин

Тофаларская сказка «Как нака­зали медведя»

Башкирская сказка «Золо­тые руки». Герой (персонаж),Портрет героя.

Русская народная сказка «Мо­розко» Сказки. Представления о добре и зле.

Русская народная сказка «Два Мороза» Народные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Татарская сказка «Три до­чери» Народные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей

Внеклассное чтение. Чте­ние сказок народов Рос­сийской Федерации

А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и семи богаты­рях» (отрывки) Литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Авторские сказки .По Д. Мамину-Сибиряку. «Се­рая шейка»

Обобщающий урок по теме «Устное народное творче­ство» Диалог.

Внеклассное чтение. Народ­ные и авторские сказки, про­изведения уст­ного народного творчества малых форм (вы­бор произ­ведений на усмотре­ние учителя)

Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли Г. Скребицкий. «Июнь»

Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли И. Суриков.

«Ярко солнце све­тит…»

Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Платонова. «Июльская гроза»

Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Прокофьев. «Берёзка» Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Ю. Гордиенко. «Вот и кло­нится лето к закату…» Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Кар­тины родной природы».

Рассказы-описания Г. Скребицкий. «Сен­тябрь»

По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень» Пейзаж . К. Бальмонт. «Осень»

Рассказы об отношении человека к природе, к животным.

Г. Скребицкий.

«Добро пожа­ловать»

Рассказы о природе В. Астафьев. «Осенние гру­сти»

. И. Бунин. «Первый снег» Выразительное чтение произведений..

Обобщающий урок по теме «Картины родной при­роды» Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения

Произведения об отношении человека друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.

Ю. Яковлев. «Колючка», Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»

Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Н. Носов. Автобиография писателя.

«Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)

В. Медведев.

«Фосфорический маль­чик» Главный герой, портрет героя Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей

Л. Воронкова.

«Дорогой пода­рок» Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам

Произведения об отношении человека к, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе. Я. Аким. «Твой друг»

Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»

Произведения устного народного творчества Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».Басня. Диалог.

Произведения об отношении друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.

Н. Хмелик. «Будущий олим­пиец»

Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

О. Бондарчук. «Слепой до­мик» ,В. Осеева. «Бабка»

Произведения об отношении человека труду, друг другу. А. Платонов. «Сухой хлеб» Главный герой, портрет героя,

В. Распутин. «Люся» Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам ,.В. Брюсов. «Труд»

Произведения о героических подвигах во имя Родины. Р. Рождественский.

«Огромное небо»

Внеклассное чтение. Чте­ние рассказов и стихотво­рений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)

Обобщение по теме «Спешите делать добро»

Стихотворение о природе, о красоте родной земли. Ф. Тютчев. «Зима»

Рассказ-описание.о природе. Г. Скребицкий. «Декабрь»

К. Бальмонт. «К зиме» Стихотворение о природе. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

. Г. Скребицкий. «Всяк по-сво­ему» Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Стихотворение о природе. С. Есенин .Автобиография поэта. «Поёт зима…» Рифма, строка, строфа.

Стихотворение о природе, о красоте родной земли. С. Есенин. «Берёза»

А. Пушкин.

«Зимняя дорога. Средства выразительности

Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима»

Внеклассное чтение

Рассказ-описание о природе. Г. Скребицкий. «Март»

А. Толстой.

«Вот уж снег по­следний в поле тает…» Выразительное чтение

Рассказ о природе.Г. Скребицкий.

«От первых проталин до первой грозы» Выделение главной мысли текста.

Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли, Г. Скребицкий. «Весна-красна» , «Грачи приле­тели», «Заветный кораблик»

Г. Скребицкий. «В весеннем лесу» Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Произведения о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Толстой. «Весенние ручьи»

Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Пушкин. «Гонимы веш­ними лу­чами…»

А. Блок. «Ворона»,Е. Серов. «Подснежник»

Рассказ о природе.И. Соколов-Микитов. «Весна»

Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…» С. Есенин. «Черёмуха»

Я. Аким. «Весна, весною, о весне»

Обобщающий урок по теме «Весна»

Внеклассное чтение Рассказы о повадках животных, об отношении к ним человека.

Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека. А. Толстой. «Желтухин» «Кот Ворюга»

Б. Житков. «Про обезьянку»

Стихотворение о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Э. Асадов. «Дачники»

Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» Рассказы о повадках животных, об отношении к ним человека

Стихотворение о повадках животных, об отношении к ним человека С. Михалков. «Будь челове­ком»

Внеклассное чтение Рас­сказы о животных (произ­ведения по выбору учи­теля)

Обобщение по теме «О жи­вотных»

Рассказы, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого России (полководцы, писатели, художники).

О. Тихомиров. «На поле Кули­ковом», По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»

Произведения о об отношении человека к труду. Н. Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…»

(отрывок из поэмы «Мо­роз, Красный нос»)

А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам

Произведения о героических подвигах во имя Родины. Л. Жариков. «Снега, подни­майтесь метелью!»,Ю. Коринец. «У могилы неиз­вестного солдата»

Внеклассное чтение произ­ве­дений о героическом прошлом нашего народа (выбор произ­ведений на усмотрение учи­теля)

Обобщение по теме «Из про­шлого нашего на­рода»

Детские рассказы о жизни в разных странах.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки)

М. Твен. «Приключения Тома Сой­ера» (отрывок) Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей

Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. .Лагерлеф. Сказка«Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гу­сями» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей

Г. Х. Андерсен. Сказка «Русалочка» (отрывок)

Обобщение по теме «Из про­изведений зару­бежных писа­телей» Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персона­жей прочи­танных произведений, вы­сказывание лич­ного отношения школьников к произведе­ниям и ге­роям. Рассказы учащихся

Внеклассное чтение. Про­изведения зарубежных пи­сателей (выбор произведе­ния на усмотрение педа­гога) Чтение и обсуждение рассказов зарубеж­ных писателей. Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллю­стративным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком внеклассного чтения

Итоговая контрольная работа . Анализ контрольной работы

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Виды работы** |
| 1. -3 | 3 | Произведения устного народного творчества. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. За­гадки | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. За­учивание наизусть. Работа над смысло­вым содержанием произведе­ний. Драматиза­ции произведений |
| 4-5 | 2 | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» Присказка, зачин | Борьба добра со злом в русской на­родной сказке. Выборочное чтение, чтение по ро­лям. Рассказывание сказки с использова­нием слов и выра­жений из текста |
| 6 | 1 | Тофаларская сказка  «Как нака­зали медведя» | Работа над выразительным чтением. Вы­яснение отношения к слабым пер­сонажам в сказке. Рассказывание сказки по опор­ным словам |
| 7 | 1 | Башкирская сказка «Золо­тые руки». Герой (персонаж),Портрет героя. | Работа над смысловым значением на­зва­ния сказки. Рисование словесного порт­рета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказыва­ние сказки |
| 8-9 | 2 | Русская народная сказка «Мо­розко» Сказки. Представления о добре и зле. | Сравнение отношения мачехи к род­ной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудо­любия в сказке. Составле­ние характери­стики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с ис­пользованием слов и выражений из тек­ста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 10 | 1 | Русская народная сказка «Два Мороза» Народные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей. | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народ­ной мудрости в сказке |
| 11 | 1 | Татарская сказка  «Три до­чери» Народные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение по­учи­тельного смысла сказки |
| 12 | 1 | Внеклассное чтение. Чте­ние сказок народов Рос­сийской Федерации | Показ разнообразия народного творче­ства жителей страны. Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков ска­зок. Работа с иллюстративным мате­риалом к сказкам, в том числе выпол­ненным самими учащи­мися. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 13-17 | 5 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и семи богаты­рях» (отрывки) Литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей. | Работа над техникой чтения: правиль­ность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со слож­ными для понимания словами. Работа с иллюстративным материа­лом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собствен­ного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке |
| 18-22 | 5 | Авторские сказки .По Д. Мамину-Сибиряку. «Се­рая шейка» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллю­стративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Показ красоты при­роды в сказке (словесное ри­сование). Работа над словами и словосо­чета­ниями, трудными для понимания |
| 23 | 1 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творче­ство» Диалог. | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочи­танным произве­дениям. Работа с иллюст­ративным ма­териалом, рисунками уча­щихся. Вы­борочное чтение. Рассказыва­ние от­рывков. Придумывание и рассказы­ва­ние сказки собственного сочинения |
| 24 | 1 | Внеклассное чтение. Народ­ные и авторские сказки, про­изведения уст­ного народного творчества малых форм (вы­бор произ­ведений на усмотре­ние учителя) | Выборочное чтение, рассказывание от­рывков из сказок. Использование элемен­тов драматизации. Работа с ил­люстратив­ным материалом, рисун­ками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшеб­ная сказка», «устное народное творче­ство», выявление раз­личий между произ­ведениями малых народных форм (посло­вица, пого­ворка, потешка, считалка, за­гадка). Работа с выставкой книг, дневни­ком внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 25 | 1 | Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли Г. Скребицкий. «Июнь» | Выборочное чтение. Беседа о лете с опо­рой на текст рассказа и собствен­ный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстра­тивным материалом. Словесное рисо­вание с опорой на произ­ведения ис­кусства, музыки |
| 26 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли И. Суриков.  «Ярко солнце све­тит…» | Беседа о лете с опорой на иллюстра­тив­ный материал, опыт и знания уча­щихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выра­жения). Работа над вырази­тельным чтением. Заучивание стихотво­рения наизусть |
| 27-29 | 3 | Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Платонова.  «Июльская гроза» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления ха­рактера ге­роев, выяснение личного отношения уча­щихся к содержанию рассказа. Озаглавли­вание частей рас­сказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Со­ставление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о де­вочке |
| 30 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Прокофьев. «Берёзка» Стихотворение, рифма, строка, строфа. | Беседа о красоте русской берёзы и рус­ской природы с опорой на иллюст­ратив­ный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотво­рения (сравнений, не­понятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучива­ние стихотворения наи­зусть |
| 31 | 1 | Ю. Гордиенко.  «Вот и кло­нится лето к закату…» Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над понима­нием текста стихотворения (сравне­ний, непонятных слов и выражений). Работа над вырази­тельным чтением |
| 32 | 1 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Кар­тины родной природы».  Внеклассное чтение рас­сказов о природе (выбор произведе­ний на усмотре­ние учителя) | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям. Работа с иллюстра­тивным материа­лом, рисунками уча­щихся. Выбороч­ное чтение. Рассказыва­ние отрывков. Словесное рисование с опорой на про­изведения искусства, му­зыки. Состав­ление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опор­ным сло­вам. Чтение заученных наизусть сти­хотворений. Работа с дневниками вне­классного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 33 | 1 | Рассказы-описания Г. Скребицкий. «Сен­тябрь» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техни­кой чтения. Вы­борочное чтение |
| 34 | 1 | Рассказы-описания По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень» Пейзаж | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чте­ние. Словесное рисование. Пересказ по плану |
| 35 | 1 | Рассказы-описания К. Бальмонт. «Осень» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над срав­нениями, сложными для понимания сло­вами и выраже­ниями. Заучивание стихо­творения наизусть |
| 36 | 1 | Рассказы об отношении человека к природе, к животным.  Г. Скребицкий.  «Добро пожа­ловать» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа с иллюстратив­ным мате­риалом. Озаглавливание час­тей рассказа. Работа над пересказом |
| 37 | 1 | Рассказы о природеВ. Астафьев.  «Осенние гру­сти» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение |
| 38 | 1 | Рассказы о природе. И. Бунин. «Первый снег» Выразительное чтение произведений.. | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на зна­ния детей, произведения искус­ства, му­зыки, рисунки учащихся. Ра­бота над вы­разительным чтением. Словесное рисова­ние. Работа над сравнениями, сложными для понима­ния словами и выражениями. Заучива­ние стихотворения наизусть |
| 39 | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной при­роды» Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям. Работа с иллюстра­тивным материа­лом, рисунками уча­щихся. Выбороч­ное чтение. Рассказыва­ние отрывков. Словесное рисование с опорой на про­изведения искусства, му­зыки. Состав­ление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опор­ным сло­вам. Чтение наизусть стихотворе­ний |
| 40-41 | 2 | Произведения об отношении человека друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.  Ю. Яковлев. «Колючка» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Состав­ление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к ге­роям рассказа |
| 42 | 1 | Произведения об отношении человека друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.  Ю. Яковлев.  «Рыцарь Вася» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Озаглав­ливание частей рассказа, пере­сказ по плану. Работа над характери­стикой пер­сонажа, его поступков. Вы­яснение отно­шения школьников к ге­рою рассказа |
| 43-44 | 2 | Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Н. Носов. Автобиография писателя.  «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Рас­крытие по­нятий «дружба», «стыд», «ябеда», «со­весть». Выборочное чте­ние. Работа над характеристикой пер­сонажа, его поступ­ков. Выяснение от­ношения школьников к герою рассказа |
| 45-46 | 2 | В. Медведев.  «Фосфорический маль­чик» Главный герой, портрет героя Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Вы­борочное чтение. Работа над характе­ристикой пер­сонажей, их поступков. Выяснение отно­шения школьников к героям рассказа. Ра­бота над кратким пересказом |
| 47-48 | 2 | Л. Воронкова.  «Дорогой пода­рок» Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Вы­борочное чтение. Самостоятельное со­ставление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание час­тей рассказа. Работа над полным пере­сказом. Выяснение от­ношения школь­ников к героям рассказа и их поступ­кам. Нравственная оценка дей­ствий персонажей |
| 49 | 1 | Произведения об отношении человека к, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе. Я. Аким. «Твой друг» | Работа над техникой чтения. Вырази­тель­ное чтение. Выборочное чтение. Обсуж­дение профессии учителя |
| 50 | 1 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям и их героям. Соотне­сение пословиц с содержанием произве­дений, поведе­нием героев. Работа с иллю­стратив­ным материалом, рисунками уча­щихся. Выборочное чтение. Рассказы­ва­ние отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скром­ность», «хвастливость», «смелость», «благород­ство», «достоинство», «справедливость» |
| 51-54 | 4 | Произведения устного народного творчества Басни И. А. Крылова  «Ворона и Лисица»,  «Щука и Кот»,  «Квартет» | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и по­вадок жи­вотных с поступками и пове­дением лю­дей. Выразительное чтение. Чтение по ро­лям. Выборочное чтение. Работа над ил­люстративным материа­лом. Работа над трудными для пони­мания словами и вы­ражениями. Ис­пользование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение ба­сен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя |
| 55 | 1 | Произведения об отношении друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе.  Н. Хмелик.  «Будущий олим­пиец» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ по­ступков персо­нажа. Выборочное чте­ние. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опы­том учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 56 | 1 | Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)  О. Бондарчук.  «Слепой до­мик» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение та­ких нравствен­ных понятий, как «доб­рота», «чувство жалости», «сострада­ние», «помощь», «равнодушие». Со­ставление характери­стики персонажа. Сравнение героя рас­сказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой до­мик». Выяс­нение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам |
| 57-60 | 4 | Произведения о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)  В. Осеева. «Бабка» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Обсуждение темы отно­шения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравст­венных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренеб­режение». Работа над пересказом. Ра­бота с иллюстративным материалом |
| 61-62 | 2 | Произведения об отношении человека труду, друг другу.  А. Платонов.  «Сухой хлеб» Главный герой, портрет героя, | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Об­суждение такого явления природы, как засуха. Об­суждение темы отношения к матери, тя­жёлого женского труда. Ха­рактеристика персонажа. Работа над пересказом |
| 63 | 1 | В. Распутин. «Люся» Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Работа над выра­зительным чтением. Описание персо­нажей. Обсуж­дение тяжёлой жизни людей в послевоен­ные годы. Деление рассказа на части, оза­главливание и пересказ |
| 64 | 1 | Произведения об отношении к труду, друг другу.В. Брюсов. «Труд» | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Обсуждение по­нятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде |
| 65 | 1 | Произведения о героических подвигах во имя Родины. Р. Рождественский.  «Огромное небо» | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Обсуждение ис­тории, описанной автором. Обсужде­ние по­ступка, совершённого лётчи­ками. Выяс­нение значения понятия «героизм», «под­виг». Выяснение и об­суждение личного отношения школь­ников, их чувств к лёт­чикам из произ­ведения и поступку, кото­рый они со­вершили |
| 66 | 1 | Внеклассное чтение. Чте­ние рассказов и стихотво­рений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя) | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выбо­роч­ное чтение. Рассказывание отрыв­ков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и по­говорок с по­ступками героев произве­дений. Работа с иллюстративным ма­териалом, дневни­ками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком вне­классного чтения |
| 67 | 1 | Обобщение по теме  «Спешите делать добро» | Обсуждение прочитанных произведе­ний. Характеристика понравившихся персона­жей. Выяснение личного от­ношения школьников к героям понра­вившихся произведений. Объяснение смысла посло­виц и сопоставление их с произведениями и поведением их ге­роев. Рассказывание, выборочное чте­ние, работа с иллюстра­тивным мате­риалом |
| 68 | 1 | Стихотворение о природе, о красоте родной земли. Ф. Тютчев. «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на ил­люстрации, художественные произ­веде­ния, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со сред­ствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержа­ния произведе­ния, объяснение смысла трудных для понимания слов и выраже­ний. Разви­тие творческого воображения в про­цессе словесного рисования. Разучи­вание стихотворения наизусть |
| 69 | 1 | Рассказ-описание.о природе. Г. Скребицкий. «Декабрь» | Совершенствование техники чтения. Бе­седа с опорой на вопросы учителя, иллю­страции, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 70 | 1 | К. Бальмонт. «К зиме» Стихотворение о природе. Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Со­вершенствова­ние техники чтения. Ра­бота над вырази­тельным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 71 | 1 | Стихотворение о природе. Г. Скребицкий.  «Всяк по-сво­ему» Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). | Работа над техникой чтения. Форми­рова­ние природоведческих представ­лений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Вы­борочное чте­ние. Формулировка школьниками вопро­сов к тексту, от­веты на вопросы. Работа над расска­зом от 3-го лица |
| 72 | 1 | Стихотворение о природе. С. Есенин .Автобиография поэта. «Поёт зима…» Рифма, строка, строфа. | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка |
| 72 | 1 | Стихотворение о природе, о красоте родной земли. С. Есенин. «Берёза» | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка. Развитие творче­ского воображения в процессе сло­вес­ного рисования. Разучивание стихо­творения наизусть |
| 73 | 1 | А. Пушкин.  «Зимняя дорога. Средства выразительности | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка. Развитие творче­ского воображения в процессе сло­вес­ного рисования. Разучивание стихо­творения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 74 | 1 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима»  Внеклассное чтение | Развитие навыка чтения. Беседа о про­чи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, про­изведения искусства, музыку, знания и опыт школь­ников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотне­сение их с прочитан­ными текстами. Рассказы школьников. Работа с угол­ком внеклассного чтения, читатель­скими дневниками |
| 75 | 1 | Рассказ-описание о природе. Г. Скребицкий. «Март» | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку, зна­ния и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 76 | 1 | А. Толстой.  «Вот уж снег по­следний в поле тает…» Выразительное чтение | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, произведения искус­ства, му­зыку. Работа над выразитель­ным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Ра­зучивание стихотво­рения наизусть |
| 77 | 1 | Рассказ о природе.Г. Скребицкий.  «От первых проталин до первой грозы» Выделение главной мысли текста. | Беседа о признаках ранней весны. Со­вер­шенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Работа со средст­вами художе­ственной выразительно­сти. Развитие творческого воображе­ния в процессе сло­весного рисования |
| 78 | 1 | Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли, Г. Скребицкий.  «Весна-красна» | Беседа о признаках ранней весны. Со­вер­шенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Работа над средст­вами худо­жественной выразительно­сти. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пере­сказ сказки |
| 79 | 1 | Рассказы о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Г. Скребицкий.  «Грачи приле­тели»,  «Заветный кораблик» | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Рас­сказ от первого лица |
| 80 | 1 | Г. Скребицкий.  «В весеннем лесу» Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Раз­витие творческого воображения в про­цессе словесного рисо­вания |
| 81 | 1 | Произведения о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Толстой.  «Весенние ручьи» | Совершенствование техники чтения. Бе­седа о признаках весны с опорой на иллю­страции, знания и опыт школь­ников. Рас­сказ по картине с опорой на текст произ­ведения |
| 82 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Пушкин.  «Гонимы веш­ними лу­чами…» | Беседа с опорой на произведения ис­кус­ства, музыку, знания учащихся. Ра­бота над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Сло­весное рисование |
| 83 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли А. Блок. «Ворона» | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 84 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли Е. Серов. «Подснежник» | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисова­ние. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 85 | 1 | Рассказ о природе.И. Соколов-Микитов.  «Весна» | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Раз­витие творческого воображения в про­цессе словесного рисо­вания |
| 86 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли И. Бунин.  «Крупный дождь в лесу зелёном…» | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 87 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли С. Есенин. «Черёмуха» | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисова­ние. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 88 | 1 | Стихотворение о природе в разные времена года, о красоте родной земли Я. Аким.  «Весна, весною, о весне» | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 89 | 1 | Обобщающий урок по теме «Весна»  Внеклассное чтение | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, произведения изобразительного ис­кусства, музыку, зна­ния и опыт школьников. Чтение выучен­ных сти­хотворений наизусть. Обсуждение на­родных примет и пословиц, соотнесе­ние их с прочитанными текстами. От­га­дывание тематических загадок. Со­ставле­ние рассказа по плану. Работа с дневни­ками внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 90-91 | 2 | Рассказы о повадках животных, об отношении к ним человека.  Н. Гарин-Михайловский.  «Тёма и Жучка» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида и харак­тера героя. Деление тек­ста на части, оза­главливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися сво­его отношения к нему |
| 92-94 | 3 | Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.  А. Толстой. «Желтухин» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словес­ное рисование. Выяснение отношения героев произведе­ния к птенцу. Описа­ние внешнего вида птенца. Высказы­вание школьниками соб­ственного от­ношения к животным. Работа с иллю­стративным материалом. Рассказ от третьего лица |
| 95-96 | 2 | Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека К. Паустовский.  «Кот Ворюга» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. Ра­бота с иллюстративным материалом. Де­ление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ тек­ста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рас­сказы школьников о своих домашних жи­вотных |
| 97-99 | 3 | Рассказы о повадках животных, об отношении к ним человека Б. Житков.  «Про обезьянку» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа с иллюстратив­ным мате­риалом. Деление текста на части, озаглав­ливание частей. Пере­сказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понрави­лось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения маль­чика к Яшке по ходу развития событий в рас­сказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета |
| 100 | 1 | Стихотворение о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Э. Асадов. «Дачники» | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Сравнение на­строения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выясне­ние нравствен­ного аспекта поступков детей. Выяс­нение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, опи­санным в стихотворении. Обсуждение темы от­ношения и заботы о домашних питом­цах |
| 101 | 1 | Ф. Абрамов.  «Из рассказов Олёны Даниловны» Рассказы о повадках животных, об отношении к ним человека | Совершенствование техники чтения. Вы­борочное чтение. Работа над выра­зитель­ным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботли­вом отношении к животным |
| 102 | 1 | Стихотворение о повадках животных, об отношении к ним человека С. Михалков.  «Будь челове­ком» | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который исполь­зует автор в стихотворении. Оценка поступков персо­нажей стихотворения. Выявление мо­рально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение лич­ного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали |
| 103 | 1 | Внеклассное чтение Рас­сказы о животных (произ­ведения по выбору учи­теля) | Чтение и обсуждение рассказов о жи­вот­ных. Выборочное чтение. Расска­зывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с ил­люстративным ма­териалом, дневни­ками внеклассного чте­ния, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 104 | 1 | Обобщение по теме  «О жи­вотных» | Развитие навыка чтения. Беседа о про­чи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, зна­ния и опыт школьников. Чтение наи­зусть стихо­творений. Отгадывание те­матических загадок. Оценка и сравне­ние поступков персонажей, прочитан­ных произведений. Рассказы учащихся |
| 105-107 | 3 | О. Тихомиров.  «На поле Кули­ковом» | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и вы­ражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описа­нием русского вой­ска. Работа над кратким пересказом. Ра­бота с иллюст­ративным материалом. Де­ление текста на части, озаглавливание частей. Пе­ресказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к исто­риче­ским событиям, описанным в рас­сказе |
| 108-109 | 2 | Рассказы, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого России (полководцы, писатели, художники).  По С. Алексееву.  «Рассказы о войне 1812 года» | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Выразительное чтение. Ра­бота над сложными для по­нимания сло­вами и выражениями. Со­отнесение со­держания произведения с фактами из ис­тории страны. Работа с описанием фран­цузской армии во время отступления. Со­отнесение по­словиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным ма­териалом. Выяснение личного отно­шения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 110 | 1 | Произведения о об отношении человека к труду. Н. Некрасов.  «…И снится ей жаркое лето…»  (отрывок из поэмы «Мо­роз, Красный нос») | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Работа с иллюст­ратив­ным материалом. Работа с опи­санием времени года в отрывке. Об­суждение кре­стьянского труда, радо­сти, которую при­носит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 111-114 | 4 | А. Куприн.  «Белый пудель» (отрывки) Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выраже­ниями. Работа над крат­ким переска­зом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описа­нием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рас­сказа. Работа над сравнительной характе­ри­стикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к исто­рии, описанной автором в рассказе |
| 115-116 | 2 | Произведения о героических подвигах во имя Родины. Л. Жариков.  «Снега, подни­майтесь метелью!» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соот­несение собы­тий, описанных в рас­сказе, с реальными историческими со­бытиями. Выяснение знаний школь­ников о событиях ВОВ. Прослушива­ние гимна Москвы. Работа с иллюст­ративным материалом. Заучивание прозаического отрывка |
| 118 | 1 | Произведения о героических подвигах во имя Родины Ю. Коринец.  «У могилы неиз­вестного солдата» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьни­ков. Работа над выразитель­ным чтением. Выборочное чтение |
| 119 | 1 | Внеклассное чтение произ­ве­дений о героическом прошлом нашего народа (выбор произ­ведений на усмотрение учи­теля) | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и груп­пах. Работа с иллю­стративным мате­риалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком вне­классного чтения |
| 120 | 1 | Обобщение по теме  «Из про­шлого нашего на­рода» | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихо­творений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся |
| 121-123 | 3 | Детские рассказы о жизни в разных странах.  В. Гюго  «Гаврош» (отрывки) | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Работа с иллю­стративным ма­териалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка по­ступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом тек­ста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа |
| 124-127 | 4 | Детские рассказы о жизни в разных странах.  М. Твен.  «Приключения Тома Сой­ера» (отрывок) Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Работа с иллю­стративным ма­териалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков ге­роев. Озаглавливание частей текста. Ра­бота над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к со­бы­тиям, описанным в рассказе, и к ге­роям рассказа |
| 128-130 | 3 | Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. .Лагерлеф. Сказка  «Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гу­сями» Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Рисование сло­весной картины наступления весны. За­учивание про­заического отрывка. Харак­теристика Нильса. Оценка поведения и поступ­ков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным ма­териалом. Выяснение личного отно­шения школьни­ков к событиям, опи­санным в сказке, и к героям сказки |
| 131-132 | 2 | Прозаические произведения зарубежных писателей XIX - XXI вв Г. Х. Андерсен. Сказка  «Русалочка» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступ­ков героев. Работа над пересказом. Ра­бота с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьни­ков к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 133 | 1 | Обобщение по теме  «Из про­изведений зару­бежных писа­телей» | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персона­жей прочи­танных произведений, вы­сказывание лич­ного отношения школьников к произведе­ниям и ге­роям. Рассказы учащихся |
| 134 | 1 | Внеклассное чтение. Про­изведения зарубежных пи­сателей (выбор произведе­ния на усмотрение педа­гога) | Чтение и обсуждение рассказов зарубеж­ных писателей. Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллю­стративным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком внеклассного чтения |
| 135 | 1 | Итоговая контрольная работа |  |
| 136 | 1 | Анализ контрольной работы |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Методическое обеспечение программы**

**Технологии:**

* здоровьесберегающие,
* личностно – ориентированное обучение,
* проблемное обучение,
* развивающее обучение,
* информационно – коммуникативные технологии.

**Методы:**

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:   
   - словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;

- практический метод;  
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;    
- работа с учебником.

2.    Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:    
- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;  
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.  
3.     Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;        
- фронтальные, индивидуальные;     
​- итоговые и текущие.

**Формы обучения:**   
       Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).

**Методические пособия для учителя:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г.
2. Учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф. Малышева, 17-е издание, переработанное. М. «Просвещение», 2018 г.
3. Р.И. Лалаева  Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное  издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Л.Н. Ефименкова  Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная