



МКОУ «Красноуральская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета

 Мутовкина Н.В.
Протокол № 4 от 24.12 2018

Утверждаю
Директор МКОУ «Красноуральская
СОШ»

 Шалыпина Г.В.
Приказ № 131 от 29.12 2018



Рабочая программа по родной литературе 5-9 класс

Автор-составитель программы:
Шалыпина Г.В., Малоземова Г.М.
учителя русского языка
первой категории

с.Красный Уралец 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
 - Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Красноуральская средняя общеобразовательная школа»
 - Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15)
 - Положения о рабочих программах МКОУ «Красноуральская средняя общеобразовательная школа»
 - Учебного плана МКОУ «Красноуральская средняя общеобразовательная школа»
- На изучение родной литературы отводится 0,5 ч в неделю, всего 17 ч.

Цели и задачи изучения предмета

Стратегическая цель изучения родной (русской) литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение родной (русской) литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- Приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.
- Приобщить учеников к пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы.
- Научить анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Научить определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- Научить формулировать собственное отношение к произведениям литературы, понимать авторскую позицию, воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию.
- Формировать умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.
- Обучать написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

5. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

6. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Межпредметные понятия

В основной школе на уроках родной (русской) литературы будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют

чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении родной (русской) литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

В ходе изучения родной (русской) литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее ;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи

между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;
- критически оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

4.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Обучающийся сможет:* определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

- людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации
 - определять тему и основную мысль произведения;
 - владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой
 - пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- читая древнерусские летописи, видеть в них воплощение нравственного идеала русского и чувашского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

Содержание учебного предмета, курса

5 класс

Введение. О художественной литературе и чтении -1 час

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память).

Русские народные сказки. – 2 часа

Сказки как вид народной прозы. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. Виды сказок (закрепление представлений).

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» – народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы– 1 час

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

Из литературы 19 века – 5 часов:

В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сходные и различительные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.- 1 час

Пётр Павлович Ершов «Конек-Горбунок». – 2 часа.

Соединение сказочно- фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Н. В. Гоголь. – 1 час

«Заколдованное место» – повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Антон Павлович Чехов – 1 час

«Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей как средство их характеристики

Из литературы 20 века – 5 часов:

Иван Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.- 1 час

К Паустовский – 2 час

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках К. Паустовского.

Н. Телешов – 2 часа

«Елка Митрича». Тема милосердия в рассказе.

«Белая цапля». Тема ответственности человека за свои поступки.

Зарубежная литература. – 2 часа

Жорж Санд «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. -1час

Джек Лондон «Сказание о Кише». Сказание о взрослении подростка, вынужденного заботиться о старших. Характеристика главного героя.-1 час

Повторение и обобщение – 1 часа

6 класс

Устное народное творчество. Былины– богатырский эпос русского народа.

Былина как один из видов устного народного творчества. Особенности построения и язык былин. Былинный стих, гипербола.

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли. Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.

И.А. Крылов. Басня «Два мальчика».

И.А.Крылов- великий русский баснописец. Близость басни к устному народному творчеству. Отражение народной мудрости и жизненных наблюдений в баснях. Иносказательный и обобщающий смысл басен, их обличительная направленность. Лаконизм и близость их языка к разговорной речи. Афористичность.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...». Ее балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Смысл диалога Олега и кудесника. Торжественность поэтической речи.

Словесная живопись. Анализ стихотворений *А.А. Прокофьева «Волны», «Аленушка».* *Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», «В небе тают облака».*

Рассказ о А.Прокофьеве и Ф.И.Тютчеве. Стихотворения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающей родной природы и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Музыка стиха. Изобразительно-выразительные средства языка.

Выразительное чтение стихотворений наизусть

К.Паустовский Рассказы «Зарубки на сердце», «Родник в мелколесье», «Язык и природа» из сборника «Золотая роза». Мысль писателя о необходимости внимательного отношения к слову, гармонии человека и природы. Лиризм описаний, выразительность и красочность языка.

Р, М.Танк «Слова, как деревья, ветвисты». Языковые особенности произведений.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха»

Слово о писателе. Тема верности и доброты в рассказе.

Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес», «Ночь», «Тедди» (по выбору)

Анализ произведения А.Грин «Победитель».

Составление памятки «Как писать изложение». Подробный и краткий пересказ художественного текста.

Обучение сжато пересказу на примере рассказа В.Астафьева «Приветные слова».

К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка». Знакомство с жизнью и творчеством поэта.

Выразительное чтение стихотворений. Любимые стихи.

Урок повторения и обобщения изученного.

7 класс

Устное народное творчество (1ч.)

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Из древнерусской литературы (1ч)

«Наставление тверского епископа Семена»

Из литературы 18 века (1ч.)

Г.Р.Державин «Лебедь». Великолепие красок в его стихотворениях.

Русская литература 19 века (3ч)

А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Юбилей», «Предложение», «Жалобная книга». Юмор в рассказах А.П.Чехова. Лаконизм, художественное совершенство рассказов Чехова. (1ч)

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин», «Петр Великий в Острогоске» (1ч)

А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Сапсан», «Ю-Ю», «В недрах земли», «Грачи» (по выбору). Широта и многообразие жизненных наблюдений писателя, любовь к людям и «братьям нашим меньшим». (1ч)

Русская литература 20 века (9 ч.)

И.А.Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. (1ч.)

С.Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Клен ты мой опавший» - поэтическое изображение родной природы. Образ малой родины. Своеобразие языка есенинской лирики. Чтение наизусть стихотворений С.Есенина. (2ч)

К.Паустовский. «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Ильич Левитан» (в сокращении) (2ч.)

М.М.Пришвин «Таинственный ящик», «Лесная капель» (1ч.)

В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Дерева растут для всех» (по выбору) (1 ч.)

М.М.Зощенко. *История болезни* (1ч.)

А.Т.Аверченко «О шпаргалке» (1ч)

Зарубежная литература

Э.По. «Овальный портрет» (1ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед» (1ч.)

Краткий рассказ о писателе. Жанр баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

8 класс

Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор (2 ч.)

Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

Древнерусская литература (2 ч.)

Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы

Литература XVIII века (2 ч.)

Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.

Литература XIX века (5 ч.)

Поэты пушкинской поры.

Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений. Предшественники и современники А.С. Пушкина. Обзор раздела и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя)

К.Н. Батюшков. «Вакханка», «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...» (по выбору учителя) Жизнь и творчество поэта. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества. Эмоциональное разнообразие переживаний в батюшковских элегиях: грусть, предчувствие близкой смерти, тоска, радость, счастье от упоения жизнью и молодостью. Мотив мечты. Античные образы в стихотворениях поэта, их пластичность. Гармония звучания и содержания. Античная лирика и поэзия эпохи Возрождения: Тибулл, Торквато Тассо (на выбор — обзор). Образы и мотивы, повлиявшие на поэзию Батюшкова

Е.А. Баратынский.

Жизнь и творчество поэта. «Родина», «Разуверение», «К чему невольнику мечтания свободы?..» (по выбору учителя)

«Поэзия мысли» Баратынского и её автобиографизм. Тема изгнанничества в лирике. Образ отверженного героя. Тема любви в творчестве Баратынского. Размышления о судьбе как о непреодолимой, высшей силе, довлеющей над человеком. Новеллистичность и психологизм любовной лирики поэта. «Унылая» элегичность поэзии Баратынского, её «холодная гармония». Утверждение поэзии как спасительной силы в бездуховном обществе, забывшем о красоте и гармонии. «Скромность» музы поэта, надежда найти в потомках единомышленника. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.

Русская литература XX века (3 ч.)

Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

Зарубежная литература (2 ч.)

Дж.Р.Р. Толкиен (Толкин).

«Властелин колец». В поисках добра и справедливости. Гэндальф: идея, ведущая человека по жизни. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя зарубежной литературы.

9 класс

Русский фольклор (5 ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Жанры фольклора.

Древнерусская литература (3 ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

Русская литература XVIII - XIX веков (7 ч.)

Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений.

Литературная деятельность М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина.

Русская литература XX - XXI веков (2 ч.)

Современная русская литература. Национальные литературные премии.

**Тематическое планирование, с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
5 класс**

№ п/п	Тема	Колич. часов	Дата
1	Введение. О художественной литературе и чтении. Инструктаж по ТБ		
2	Сказки как вид народной прозы. «Журавль и цапля»	1	
3	Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1	
4	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	
5	В.А. Жуковский «Спящая царевна».	1	
6-7	Пётр Павлович Ершов «Конек-Горбунок».	2	
8	Н. В. Гоголь «Заколдованное место»	1	
9	Антон Павлович Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа	1	
10	Иван Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России в рассказе	1	
11	К. Паустовский «Теплый хлеб». Доброта и сострадание в сказках К. Паустовского	1	
12	К. Паустовский «Заячьи лапы». Реальное и фантастическое в сказках К. Паустовского	1	
13	Н. Телешов «Елка Митрича».	1	
14	Н. Телешов «Белая цапля»	1	
15	Жорж Санд «О чём говорят цветы».	1	
16	Джек Лондон « Сказание о Кише»	1	
17	Повторение и обобщение	1	
	Итого	17	

6 класс

№ п/п	Тема	Количество во часов	Дата
1	Устное народное творчество. Былины– богатырский эпос русского народа.	1	
2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
3	И.А. Крылов. Басня «Два мальчика».	1	
4	А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге».	1	
5	Словесная живопись в стихотворениях А.А. Прокофьева «Волны», «Аленушка». Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», «В небе тают облака	1	
6	Выразительное чтение стихотворений А.А.Прокофьева и Ф.И.Тютчева	1	
7	К.Паустовский Рассказы из сборника «Золотая роза»: «Зарубки на сердце», «Родник в мелколесье». Лиризм описаний, выразительность и красочность языка. .	1	
8	К.Паустовский «Язык и природа» Мысль писателя о необходимости внимательного отношения к слову, гармонии человека и природы. М.Танк «Слова, как деревья, ветвисты».	1	
9	Ю.М. Нагибин. Тема верности и доброты в рассказе «Старая черепаха»	1	
10	Б.Н.Полевой .«Повесть о настоящем человеке»	1	
11	Ю.П.Казаков «Арктур-гончий пес»,	1	
12	Ю.П.Казаков. «Ночь», «Тедди» (по выбору)	1	
13	Анализ произведения А.Грин «Победитель».	1	
14	Подробный и краткий пересказ художественного текста.	1	
15	Обучение сжатою пересказу на примере рассказа В.Астафьева «Приветные слова».	1	
16	К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка». Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1	
17	Выразительное чтение стихотворений. Любимые стихи.		
18	Урок повторения и обобщения изученного.		

7 класс

№ п/п	Тема	Кол. час.	Дата
1	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1	
2	Из древнерусской литературы. «Наставление тверского епископа Семена»	1	
3	Г.Р. Державин «Лебедь»	1	
4	А.П.Чехов. «Юбилей», «Предложение», «Жалобная книга». Юмор в рассказах А.П.Чехова	1	
5	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Петр Великий в Острогжске»	1	
6	А.И.Куприн «Сапсан», «Ю-ю», «В недрах земли», «Грачи» (по выбору)	1	
7	И.А.Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России	1	
8	Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Клен ты мой опавший». Образ малой родины	1	
9	Чтение наизусть стихотворений С.Есенина	1	
10	К.Паустовский. «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками»,	1	
11	К.Паустовский. «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Ильич Левитан» (в сокращении)	1	
12	М.М.Пришвин «Таинственный ящик», «Лесная капель»	1	
13	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Деревья растут для всех» (по выбору)	1	
14	М.М.Зощенко. История болезни	1	
15	А.Т.Аверченко «О шпаргалке»	1	
16	Э.По. «Овальный портрет»	1	
17	Роберт Льюис Стивенсон . «Вересковый мед»	1	

8 класс

№ п/п	Содержание урока: тема в учебнике	Количество часов по плану	Дата проведения
	Своеобразие родной литературы	1	
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завешание одного поколения другому.	1	
	Русский фольклор	2	
2	Исторические песни славянских народов.	1	
3	Художественные особенности русских народных песен.	1	
	Древнерусская литература	2	
4	Роль выразительных средств в «Повести о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1	
5	Житие как жанр древнерусской литературы.	1	
	Литература XVIII века	2	
6	М. В. Ломоносов. Теория «трех штилей».	1	
7	Н. Буало «Поэтическое искусство».	1	
	Литература XIX века	5	
8	Поэты пушкинской поры.	1	
9	К.Н. Батюшков. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества.	1	
10	«Поэзия мысли» Е. А. Баратынского и её автобиографизм.	1	
11	Лирика Болдинской осени. «Бесы», «Осень».	1	
12	Рассказ «Певцы». Образы Дикого Барина и Якова Турка. Народная песня в рассказе.	1	
	Русская литература XX века	3	
13	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1	
14	О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	1	
15	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1	
	Зарубежная литература	2	
16	Дж. Р Толкиен. «Властелин колец».	1	
17	В поисках добра и справедливости в романе «Властелин колец».	1	
		17 часов	

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов по плану	Дата
1	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Жанры фольклора.	1	
2	Обрядовые песни русского народа.	1	
3	Героический эпос.	1	
4	Исторические предания, легенды.	1	
5	Детский фольклор.	1	
6	Возникновение древнерусской литературы.	1	
7	Самобытный характер и высокий духовный уровень литературы Древней Руси.	1	
8	Основные жанры древнерусской литературы, их важнейшие особенности.	1	
9	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений.	1	
10	Общественная, научная и просветительская деятельность М.В. Ломоносова.	1	
11	Поэзия Ломоносова. Жанровое и тематическое разнообразие.	1	
12	Г.Р. Державин. Жизнь и личность поэта, служебный и общественно-литературный путь. Новаторский характер поэзии Державина.	1	
13	А.Н. Радищев. Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева.	1	
14	Н.М. Карамзин. Значение Карамзина в истории русского литературного языка. Место Карамзина в русской литературе.	1	
15	«Золотой век» русской литературы: история, писатели и поэты.	1	
16	Современная русская литература: темы, проблемы, произведения.	1	
17	Национальные литературные премии.	1	

