


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Красноуральская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано на заседании
методического совета
протокол № 1 от 25.08. 2017 г
зам директора по УВР:
Мутовкина Н.В. 

Утверждено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08. 2017 г
директор школы
Шаляпина Г.В. 



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
для 1-4 классов

Авторы составители:
учителя начальных классов
Мотейко Ирина Петровна,
соответствие занимаемой должности,
Жукова Наталья Константиновна,
первая квалификационная категория,
Коробейникова Наталья Викторовна,
первая квалификационная категория,
Коростина Надежда Андреевна, первая
квалификационная категория.

Красный Уралец, 2017

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание

обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заклучительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение

орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание учебно-методического комплекта

1. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. Учебник. 1класс.- М.: Просвещение, 2011г.
2. В. П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.
3. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. Учебник. 2класс.- М.: Просвещение, 2011г.
4. В. П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс.
5. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. Учебник. 3класс.- М.: Просвещение, 2011г.
6. В. П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь 3 класс.
7. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык. Учебник. 4класс.- М.: Просвещение, 2011г.
8. В. П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Электронные ресурсы:

1. Мультимедийные образовательные ресурсы:

- Русский язык. 1 класс. CD - ROM. Электронное приложение к учебнику, 2011г.
- Русский язык. 2 класс. CD - ROM. Электронное приложение к учебнику, 2011г.
- Русский язык. 3 класс. CD - ROM. Электронное приложение к учебнику, 2011г.
- Русский язык. 4 класс. CD - ROM. Электронное приложение к учебнику, 2011г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представления о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь – это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период(21час)

Усвоение гигиенических требований при письме. История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Прямые, наклонные и вертикальные линии. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо прямых наклонных линий. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. Развитие мелкой моторики

соблюдением гигиенических норм. Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. *Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква г. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавная буква Г. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы г, Г. Закрепление написания изученных букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Заглавная буква Ч, обозначающая мягкий согласный звук.*

Слоги ча, чу. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Буква ь (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Буква ь (мягкий знак) – знак мягкости. Буква ь в середине слова. Закрепление написания изученных букв. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Строчная буква ш, обозначающая твердый согласный звук. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Строчная буква же, обозначающая твердый согласный звук. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Заглавная буква Ж, обозначающая твердый согласный звук. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Строчная и прописная буквы ж, Ж. Написание слов с сочетанием жи. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква ё. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква ё, после согласных. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква й. Слова с буквой й. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква й. Слова с буквой й. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных. Строчная буква х. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных. Заглавная буква Х. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква ю (с. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Заглавная буква Ю. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная и заглавная буквы ю, Ю. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква ц, обозначающая твердый согласный звук. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Заглавная буква Ц, обозначающая твердый согласный звук. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква э. Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Заглавная буква Э. Закрепление написания изученных букв. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Строчная буква щ, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ща, шу. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ца, чу – цу, жи – ши); Заглавная буква Щ, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ща, шу. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Строчная буква ф. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных Заглавная буква Ф. Закрепление написания изученных букв.. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буквы ь, ь. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Закрепление написания изученных букв.

Послебукварный период (20 часов)

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Алфавит. Звуки и буквы. Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения

согласных; Деление слов на слоги. Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения.

Оформление предложений в тексте. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, отвечающие на вопросы: что делать? что сделать? Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Правописание безударных гласных в корне слова. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); Правописание жи – ши. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши). Правописание ча – ща, чу – щу. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); Правописание чк – чн, цн. Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; Заглавная буква в именах собственных.

Наша речь – 2ч.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Наша речь. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Устная и письменная речь.

Текст, предложение, диалог – 3ч.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Текст и предложение. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Диалог.

Слова, слова, слова – 4ч.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Роль слов в речи. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. «Вежливые слова». Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова

Слово и слог. Ударение.- 5ч.

Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Деление слов на слоги. Перенос слов. Урок-викторина «умей делить слова». Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Ударение (общее представление). Ударные и безударные слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Ударные и безударные слоги. Проверочная работа по теме «Слово и слог. Ударение»

Звуки и буквы - 36ч.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Звуки и буквы. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Русский алфавит, или Азбука. Урок- игра «Знай буквы». Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Гласные звуки и буквы. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е,е,ю,я; Буквы е, ё, ю, я и их функция в словах

Различение гласных и согласных звуков. Гласные звуки и буквы. Слова с буквой э.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Обозначение ударного гласного буквой на письме. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Особенности проверяемых и проверочных слов

Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; Правописание гласных в ударных и безударных слогах. Викторина « В стране невыученных уроков». Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Применение правил правописания:

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); Повторение изученного материала. Проверочная работа. Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки и буквы. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Слова с удвоенными согласными. Применение правил правописания:

перенос слов; Слова с буквами и ий. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Определение качественной характеристики звука: согласный твердый – мягкий, парный – непарный; Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Повторение изученного материала. Проверочная работа. Последовательность предложений в тексте.

Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Глухие и звонкие согласные звуки.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Парные глухие и звонкие согласные звуки. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Правописание парных согласных звуков на конце слов. Урок-игра «Найди пару».

Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». Применение правил правописания:

сочетания чк – чн, чт, цн; Буквосочетания чк, чн, чт. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Применение правил правописания:

сочетания жи – ши¹, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу. Командная игра «Кто больше». Применение правил правописания:

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; Заглавная буква в словах. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; Повторение изученного материала. Итоговый диктант. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; Повторение изученного материала. Работа над ошибками. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных; Проект «Сказочная страничка».

Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

Повторение и обобщение изученного материала. КВН «Страна Словария».

2 класс

Наша речь (4 часа)

Виды речи. Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Одной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требование к речи. Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.

Проверка знаний по теме «Наша речь».

Текст (5 часов)

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

Признаки текста: целостность, связность, законченность . Слово с непроверяемым написанием: сентябрь. Тема и главная мысль текста. Заглавие. Воспроизведение прочитанного текста.

Построение текста :вступление, основная часть, заключение. Части текста. Входной диктант «На даче». Работа над ошибками. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.

Предложение 12 (часов)

Что такое предложение? Смысловая и интонационная законченность предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи. Пауза. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное и по интонации (восклицательное, невосклицательное). Знаки препинания в конце предложения (?!)

Контрольное списывание «На пасеке». Главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.

Предложения состоящие из одного или нескольких слов (распространённые и нераспространённые)

Связь слов в предложении. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень» формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника.

Анализ сочинений. Контрольный диктант «Пушок»

Работа над ошибками. Слова с непроверяемым написанием : родина, скоро, быстро, ветер, рисунок (рисовать), яблоко.

Слово и его значение (22 часа)

Что такое лексическое значение слова? Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.

Однозначные и многозначные слова. Речевые ситуации их употребления. Прямое и переносное значение многозначных слов. Толкование слов через подбор синонимов.

Толкование значения слов через подбор антонимов. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.

Контрольный диктант «Осенний лес». Слова с непроверяемым написанием : берёза (берёзка). Лопата (лопатка). Дорога (дорожка), ягода (ягодка). Работа над ошибками. Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями. Понятие о родственных (однокоренных) словах.

Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Слова с непроверяемым написанием: *сахар (сахарный)*.

Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. *Разноместность и подвижность русского ударения*. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Перенос слов по слогам. Применение правил правописания: перенос слов. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков. Вопросам и опорным словам. Проверочная работа по теме «Слово». *Слова с непроверяемым написанием: *извини(те), капуста*. Контрольный диктант «Зимой в лесу». Работа над ошибками. *Слова с непроверяемым написанием: *жёлтый, посуда*.

Звуки и буквы (34 часа)

Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. *Слово с непроверяемым написанием: *октябрь*

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных и т.д. Употребление прописной (заглавной) буквы. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Гласные звуки. Их фонетическая характеристика. Контрольный диктант «Друзья» Работа над ошибками. *Развитие речи*. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости,

использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря. Безударные гласные и их обозначение на письме. Сильная и слабая позиция гласного звука в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).

Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Обучающее сочинение. Диктант «В роще»

Работа над ошибками. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.). Слова с непроверяемым написанием: *одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток*. Согласные звуки, их фонетическая характеристика. Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Слова с непроверяемым написанием урожай (урожайный) фонетический разбор слова. Согласный звук [й'] и буква «и краткое. Различие звуков [й'] и [и'] и букв их обозначающих. Слова с удвоенными согласными Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Слова с непроверяемым написанием: *суббота(субботный)*.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.

Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.

Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков на письме. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование орфографической зоркости. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. Контрольный диктант «Снежок». Проверочная работа по теме «Звуки и буквы». Работа над ошибками. Наши проекты. Пишем письмо. Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы». *Слова с непроверяемым написанием: *декабрь, мебель, коньки*.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29 часов)

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания ЧК, чн, чт, шн, нч.

Развитие речи. Обучающее сочинение. Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные»

Контрольный диктант «В лесу». Закрепление знаний. Работа над ошибками. *Слова с непроверяемым написанием: *тарелка*. Развитие речи. Работа с текстом. Наши проекты. Рифма.

Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания *жн—шн, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Сильная и слабая позиция парных согласных звуков в слове. Соотношение произношения и обозначения их на письме.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренных слов. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). *Фонетический разбор слова*. Проверка знаний по теме «Правописание парных

звонких и глухих согласных на конце слова». Диктант «Зяблик». Работа над ошибками. *Развитие речи*. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак (ь). Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков «Зимние забавы». Контрольное списывание. Проверочная работа по теме: «перенос слов с разделительным мягким знаком».

Части речи (47 часов)

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.

Формирование умений работать с графической информацией. Слово с непроверяемым написанием: *месяц*. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы **кто?** и **что?** Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. Слова с непроверяемым написанием: *картина (картинка)*.

Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). Слова с непроверяемым написанием:

отец, фамилия, Россия, город, улица. Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Обучающее изложение «Люлька». Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. Диктант «Главный город». Работа над ошибками.

Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*). Слово с непроверяемым написанием: *топор*. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Обучающее изложение. Проверка знаний «Имя существительное». Диктант «Друзья»

Работа над ошибками. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Лексическое значение. Грамматические признаки глаголов. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания **не** с глаголами. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Обобщение знаний о глаголе. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте повествовании. Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Прилагательные близкие и противоположные по смыслу. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных членов предложения. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Слова с непроверяемым написанием: *облако (облачко), метро*. Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании.

Роль имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. Типы текстов: текст-повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка

предложений и частей текста. Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. Проверочная работа. Диктант «Дети в лесу»

Работа над ошибками. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

Значение и употребление в речи. *Развитие речи*. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. Слово с непроверяемым написанием: *платок*. Текст. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: текст-рассуждение, его особенности.

Проверочная работа. Контрольный диктант «Гроза». Работа над ошибками. Слова с непроверяемым написанием: *апрель, шёл*.

Повторение (17 часов)

Повторение по теме «Текст». Сочинение по картине. Повторение по теме «Предложение». Повторение по теме «Слово и его значение». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Звуки и буквы». Повторение по теме «Правила правописания». Контрольное списывание «Родина». Повторение и закрепление изученного материала. Комплексная контрольная работа.

Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.

3 класс

Язык и речь (2 часа)

Осознание цели и ситуации устного общения. *Развитие речи*. Составление текста по рисунку.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Входная диагностическая работа.

Текст. Предложение. Словосочетание (14 часов)

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Текст. Признаки текста. Заглавие текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Смысловое единство предложений в тексте.

Различие предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательное, невосклицательное. Предложение с обращением. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку. Нахождение главных членов предложений: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения.

Различие простых и сложных предложений. Различие простых и сложных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Словосочетание. Контрольный диктант N 1.

Слово в языке и речи (19 часов)

Восприятие слова, как объекта изучения материала для анализа. Наблюдение за значением слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Омонимы. Различие предложения, словосочетания, слова. Представление о прямом и переносном значении. Фразеологизмы. *Развитие речи*. Подробное изложение с языковым анализом текста. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины Поленова «Золотая осень». Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи.

Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных. Глагол. Значение и употребление в речи. Имя числительное. Проверочная работа по теме «Части речи». Проверочная работа. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Различие звуков и букв. Различие гласных и согласных звуков. Различие звонких и глухих звуков определение парных и непарных по звонкости –глухости согласных звуков. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный, гласный ударный безударный, согласный твердый мягкий, парный - непарный. Проект «Рассказ о слове». Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».

Состав слова (16 часов)

Овладение понятием родственные(однокоренные) слова. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимическими корнями. Сложные слова. Контрольное списывание №1. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Представление о значении приставок.

Представление о значении приставок. Представление о значении суффиксов. Представление о значении суффиксов. Суффикс. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова

«В голубом просторе». Что такое основа слова? Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Контрольный диктант №3.

Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Проект «Семья слов». Анализ изложения..

Правописание частей слова (29 часов)

Формирование орфографической зоркости, и использование разных способов написания в зависимости от места орфограмм в слове. Применение правил правописания. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. Применение правил правописания.

Парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи. Непроизносимые согласные. Правописание слов с произносимыми согласными в корне. Правописание слов с произносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Развитие речи. План текста создание собственных текстов по предложенным планам по репродукции картины * В.М. Васнецова «Снегурочка». Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание корней слов». Представление о значении суффиксов и приставок. Анализ диктанта. Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Отличие предлогов от приставок. Разделительные ь и ъ. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаком. Обучающее изложение. Контрольный диктант №5. Проект «Составляем орфографический словарь».

Части речи (76 часов)

Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Обучающее изложение. . Изложение по самостоятельно составленному плану. Умение опознавать имена собственные. Проект «Тайна имени». Изменение существительных по числам. Число имён существительных. Письмо по памяти.

Различие имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род имён существительных.

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, дочь) Обучающее изложение. Контрольный диктант № 6 по теме «Род и число имён существительных». Изменение существительных по падежам. Определение падежа в котором употреблено имя существительное. Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-повествование. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван- царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Практическое овладение диалогической формой речи. Различие падежных и смысловых вопросов. Морфологический разбор имени существительного. Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-описание. Развитие речи. Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень». Контрольный диктант № 7 по теме «Имя существительное». Проект «Зимняя страничка». Анализ диктанта.

Имя прилагательное (18 часов)

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Роль прилагательных в речи. Знакомство с основными видами сочинений, сочинение-описание. Последовательность предложений в тексте. Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна- Лебедь». Изменение прилагательных по родам. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение имен прилагательных по числам. Изменение имён прилагательных по падежам, кроме прилагательных на –ий, -ья,-ов, -ин. Изменение имён прилагательных по падежам. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. Последовательность частей текста. Выражения собственного мнения, его аргументация. Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками». Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Проект «Имена прилагательные в загадках».

Местоимение (5 часов)

Личные местоимения. Изменение личные местоимений по родам. Местоимение. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор местоимения. Обучающее изложение.

Глагол (21 час)

Глагол как часть речи. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи глаголов. Различие глаголов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? Неопределённая форма глагола. Число глагола. Изменение глаголов по временам. Число глаголов. Развитие речи. Составление предложений с нарушенным порядком слов. Изменение глаголов по временам. Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. Изменение глаголов по временам. Обучающее изложение. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Не с глаголами. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. Контрольный диктант № 9

Повторение (14 часов)

Повторение по теме «Части речи». Анализ диктанта. Повторение по теме «Части речи».

Словарный диктант. Знакомство с основными видами изложений, изложение с элементами сочинения. Различие предложения, словосочетания, слова . Повторение. Контрольный диктант № 6.

Правописание окончаний имён прилагательных. Раздельное написание предлогов с другими словами. Правописание безударных гласных. Правописание значимых частей речи.

Контрольное списывание. Итоговый контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. Знакомство с основными видами изложений: изложение подробное. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства выразительности письменной речи. КВН «Знатоки русского языка».

4 класс

Повторение (12 ч.)

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи.

Наша речь и наш язык. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста. «Первая вахта». Текст. Типы текстов. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и

различия). **Предложение.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. **Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам. **Словосочетание.** Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания. **Контрольный диктант по теме: «Повторение».**

Предложение (10 ч.)

Анализ диктанта. **Однородные члены предложения.** Представление о предложениях с однородными членами. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске интонации): восклицательные и невосклицательные. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. **Контрольный диктант (входной контроль). Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. **Простые и сложные предложения.**

Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. **Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Рыбаки». **Контрольный диктант по теме: «Предложение».**

Слово в языке и речи (23 ч.)

Анализ диктанта. **Лексическое значение слова.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. **Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. **Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.** Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов **-ик** и **-ек**. **Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.** Разбор слова по составу. Применение правил правописания. **Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления. «Дрозды». Морфология. **Части речи.** Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное. Имя числительное, глагол. Местоимение. Работа с графической наглядностью. **Наречие.** Значение и употребление в речи. **Развитие речи.** Сочинение-отзыв по репродукции

картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке». **Контрольный диктант по теме: «Части речи».**

Имя существительное (44 ч.)

Анализ диктанта. **Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы **кто?** и **что?** Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. **Изменение существительных по падежам.** Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе). **Три склонения имён существительных.** Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

Морфологический разбор имён существительных. **Развитие речи.** Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). 2-е склонение имён существительных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. 3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. «Отважная птица». **Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.** Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и **ц.** Предложный падеж. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. **Развитие речи.** Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение- отзыв). **Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».** Анализ диктанта. **Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.** Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Морфологический разбор имён существительных. **Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе».** Анализ диктанта. **Обобщение знаний** об имени существительном. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. **Проект «Говорите правильно!»**

Имя прилагательное (34 ч.)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ив.** Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Морфологический разбор имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. **Развитие речи.** Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». **Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».** Развитие мотива к проведению исследовательской работы. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. **Изменение по падежам имён прилагательных.** Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени

существительного. **Развитие речи.** Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». **Правописание падежных окончаний имён прилагательных.**

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. **Развитие речи.** Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. «Церковь». **Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.** Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи. **Развитие речи.** Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). **Склонение имён прилагательных во множественном числе.** Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. **Обобщение знаний** об имени прилагательном.

Морфологический разбор имён прилагательных. **Развитие речи.** Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». **Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное».**

Местоимение (10 ч.)

Анализ диктанта. Местоимение. Общее представление о местоимении. **Личные местоимения.** Значение и употребление в речи. **Личные местоимения 1, 2 и 3-го**

лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания. **Изменение по падежам личных местоимений.** **Правописание местоимений.** Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.

Морфологический разбор личных местоимений. **Развитие речи.** Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

«Мимоза». **Контрольный диктант по теме: «Местоимение».**

Глагол (30 ч.)

Анализ диктанта. **Глагол.** Значение и употребление в речи. **Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.** Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. **Неопределённая форма глагола.** Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** **Развитие речи.** Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. «Уточка». **Спряжение глагола.** Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не потребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. **Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». **I и II спряжение глаголов**

Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. **Правописание глаголов.** **Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.** Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. **Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.** **Правописание возвратных глаголов.** Возвратные глаголы (общее представление). **Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.** **Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.** **Развитие речи.** Работа с текстом.

Подробное изложение деформированного повествовательного текста. **Правописание глаголов в прошедшем времени.** Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. **Развитие речи.** Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. **Обобщение по теме «Глагол».** **Контрольный диктант по теме: «Глагол».** **Обобщение по теме «Глагол»** Морфологический разбор глаголов. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста.

Повторение (6 ч.)

Повторение. Предложение. Повторение. Слово в языке и речи. Повторение. Имя существительное. **Итоговый контрольный диктант.** Анализ диктанта. Повторение. Имя прилагательное. Повторение. Местоимение. Глагол.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ (115 ЧАСОВ)

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы прописей)	Решаемые проблемы (цель)	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Добукварный период(21час)							
1		<i>Усвоение гигиенических требований при письме. История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с. 4–6)</i>	Когда возникла письменность? Что такое пропись? Как работать с прописью? Цель: познакомить учащихся с прописью, с гигиеническими правилами письма	Анализировать поэлементный состав букв. Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Моделировать буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Анализировать деформиров	Знания: научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма, выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Умения: соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: задавать вопросы	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
2-3		<i>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя ли-</i>	Как правильно писать? Цель: познакомить с правилами письма (держат ручку, пользоваться ручкой, столом, тетрадью), выполнением графических заданий по образцу	из набора элементов, из различных материалов. Выкладывают слова из разрезной азбуки. Анализировать деформиров	Знания: научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Умения: следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Адекватная мотивация: личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения

		нии рабочей строки. Прямые, наклонные и вертикальные линии (с. 7–8)		анные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.			
4-6		<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов (с. 9–11)</i>	Какие линии бывают в прописи? Цели: познакомить с разлиновкой прописи и наклоном; учить применять гигиенические правила письма при выполнении заданий	Контролировать правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе
7-8		<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров (с. 12–13)</i>	Чем отличается рабочая строка от межстрочного пространства? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Записывать под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками	Знания: научатся выполнять графические упражнения по образцу. Умения: ориентироваться на странице прописи; правильно располагать тетрадь на парте под наклоном, находить рабочую строку, работать в ней	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: просить о помощи, обращаться за помощью	Адекватная мотивация: личностная самооценка; соблюдение правил здорового поведения

9		<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо прямых наклонных линий (с. 14–15)</i>	В чем разница написания прямых и наклонных линий? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	сильной позиции. Сравнивать: соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменным	Знания: научатся писать по образцу прямые наклонные линии. Умения: ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные: просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Адекватная мотивация: осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива,
10		<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху (с. 16–18)</i>	Как точно и ровно написать прямую линию с закруглением снизу и сверху? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	и буквами текст, написанный печатными буквами. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.	Знания: научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. Умения: правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива,
11		<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 19)</i>	Каковы особенности написания наклонных прямых с закруглением внизу? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, делить слова на слоги, ставить ударение	Списывать слова, предложения в соответствии и с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы	Знания: научатся писать короткие линии с закруглением внизу. Умения: делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении

12		<p><i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий (с. 21–24)</i></p>	<p>Какова роль овалов и полуовалов в написании букв? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; формировать правильную осанку при письме</p>	<p>Соотнести звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих их гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель</p>	<p>Знания: научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. Умения: писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания; соблюдать правила этикета</p>	<p>Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесберегающего поведения</p>
13		<p><i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) (с. 25–26)</i></p>	<p>Для каких письменных букв понадобится плавно наклонная линия с закруглением внизу? Цели: учить писать плавно наклонные линии с закруглением внизу; формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; воспитывать старательность и аккуратность</p>	<p>твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-</p>	<p>Знания: научатся писать плавно наклонные линии с закруглением внизу. Умения: ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе</p>

14	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо линий с закруглением внизу и вверх (с. 27)</i>	Чем отличается написание линий с закруглением снизу и сверху от ранее изученных видов наклонных линий? Цели: познакомить с написанием линий с закруглением внизу и вверх; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке, составлять рассказ по сюжетному рисунку	артикуляционными признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч и т.д.). Дифференцировать буквы, имеющие	Знания: научатся правильно писать плавно наклонные линии с закруглением вверх и вниз. Умения: писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем
15	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо длинной наклонной линии с петлей вверх (с. 28-29)</i>	При написании каких букв используется этот элемент? В чем разница между линиями с петлей внизу и линиями с петлей вверх? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить выполнять анализ слов	оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д). Объяснять функцию буквы ь . Использовать алфавит для упорядочивания слов	Знания: научатся писать плавно наклонные линии с петлей вверх. Умения: делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения. Коммуникативные: уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок
16	<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы а, А</i>	Какие элементы используются при написании строчной и заглавной букв А, а ? Где используются заглавные буквы? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, работать со схемами	Различать слова и обозначаемый их предмет. Объяснять значение слов с	Знания: научатся писать плавно буквы а, А , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [а] из речи и видеть букву а в словах; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание. Коммуникативные: выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по

		(с.3- 4)	слов, соблюдать наклон, научить писать и распознавать изучаемую букву	опорой на контекст. Моделировать			исправлению допущенных ошибок
17		<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы о, О</i> (с. 5)	Какие элементы используются при написании строчной и заглавной букв <i>о, О</i> ? Где используются заглавные буквы? Цель: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу	Моделировать предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.	Знания: научатся писать плавно букву <i>О, о</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [о] из речи и видеть буквы <i>О, о</i> в словах; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
18		<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавные буквы и, И.</i> (с. 7)	Какие элементы используются при написании букв <i>и, И</i> ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; учить писать буквы <i>и, И</i> в соответствии с образцом, воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой	Сравнивать собственные предложения с заданной моделью. Контролировать правильность предложения,	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>и, И</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>и</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Осознание собственной ответственности за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
19		<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква ы</i> (с. 9)	Какую работу выполняет буква <i>ы</i> ? Чем особенна буква <i>ы</i> ? Какие элементы используются при написании буквы <i>ы</i> ? Цели: формировать умение ориентироваться на странице прописи; учить писать букву <i>ы</i> , выполнять графические упражнения по образцу,	корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические	Знания: научатся писать и распознавать букву <i>ы</i> , знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>ы</i> ; располагать тет-	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач

			отличать написание букв, изученных ранее	ошибки. Анализировать текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-шу, выписывать слова с данными буквосочетаниями. Объяснять случаи употребления заглавной буквы.	радь под наклоном; быть аккуратными		
20		<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Закрепление написания изученных букв (с. 10)</i>	Перед каким изученным гласным звуком согласные всегда произносятся мягко? Какую работу выполняют гласные буквы <i>а, о, ы</i> , если они стоят после согласных? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, отличать написание букв, изученных ранее; воспитывать аккуратность, старательность	Оформлять начало и конец предложения. Соблюдать пробелы между словами. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	Знания: научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения
21		<i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы у, У. (с. 11-12)</i>	В чем особенность написания строчной и заглавной букв <i>у, У</i> ? Цели: формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; научить писать строчную и заглавную буквы <i>у, У</i> , предложение «Ау!»		Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>у, У</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>у</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок

Букварный период (74 часа)							
22		<p><i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</i></p> <p>Строчная и заглавная буквы н</p> <p>Н.</p> <p>(с. 14)</p>	<p>Из каких элементов состоит буква н? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы н? Какова последовательность правильного написания букв?</p> <p>Цели: формировать умения озвучивать буквы, выполнять графические упражнения по образцу; познакомить с написанием букв н, Н; учить писать слоги и слова с буквами н, Н, читать и воспроизводить написание изученных букв, употреблять букву Н при написании предложений и имен</p>	<p>Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее</p>	<p>Знания: научатся писать и распознавать строчную букву н, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы.</p> <p>Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой н; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения</p>	<p>Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика</p>

23	<p><i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы с, С (с. 16-17)</i></p>	<p>Чем похожи и чем отличаются письменная и печатная буквы <i>С с</i>? Особенности их написания. Как буква <i>с</i> соединяется с другими буквами? В чем разница верхнего и нижнего соединений? Цели: познакомить с написанием букв <i>С, с</i>; формировать умения делать слоговой и звукобуквенный анализ слов, писать слова и предложения с буквами <i>С, с</i></p>	<p>нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в</p>	<p>Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>С</i>, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв <i>С, с</i></p>	<p>Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, уметь слушать собеседника</p>	<p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений; принятие образа «хорошего ученика»</p>
24	<p><i>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы к, К (с. 18-19)</i></p>	<p>Из каких элементов состоят буквы <i>к, К</i>? Чем похожи и чем отличаются печатная и письменная буквы <i>к, К</i>? Цели: формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; воспроизводить написание изученных букв; учить писать буквы <i>к, К</i>, слоги и слова с изученными буквами, составлять предложения к данным схемам</p>	<p>последовательность картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p>	<p>Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы <i>к, К</i>, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>к</i>; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи</p>	<p>Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения</p>	<p>Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений</p>