

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Содержание учебного предмета, курса
Родной (русский) язык**

1 класс

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

2 класс

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения.

Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

3 класс

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной., сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

4 класс

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Тема урока	Кол-во
		часов
1	Знание алфавита. Правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.	1
2	Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Использование алфавита при работе со справочниками, каталогами.	1
3	Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются.	1
4	Общение. Слово веселит, огорчает, утешает.	1
5	Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.	1
6	Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).	1
7	Словесное и несловесное общение.	1
8	Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	1
9	Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего.	1
10	Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.	1
11	Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	1
12	Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство.	1
13	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.	1
14	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
15	Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.	1
16-17	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.	2

2 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
	НАША РЕЧЬ	
1.	Общение. Что такое успешное общение.	1ч
2.	Азбука вежливости.	1ч
3.	Речевая деятельность. Слушание и говорение	1ч
4.	Что такое обращение.	1ч
5.	Устное изложение. Работа с картиной	1ч
	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
6.	Какие бывают предложения.	1ч
	СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.	
7.	Слова, у которых несколько значений	1ч
8.	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1ч
9.	Слова и их дальние родственники	1ч
	ТЕКСТ	
10.	Что такое текст. Типы текстов.	1ч
11.	Тема и основная мысль текста.	1ч
12.	Главное переживание текста	1ч
13.	Деление текста на части.	1ч
14.	Описание и повествование.	1ч
15.	Научный и художественный текст	1ч
16.	Письменное изложение.	1ч
	ЗВУКИ И БУКВЫ	
17.	О пользе звуко-буквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.	1ч

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация.	1
2	Развитие речи с элементами культуры речи.	1
3	Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной., сравнительный анализ двух картин.	1
4	Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение.	1
5	Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.	1
6	Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.	1
7	Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине.	1
8	Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону?	1
9	Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.	1
10	Письменная речь. Письменное изложение.	1
11	Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.	1
12	Текст. Текст, его тема и основная мысль.	1
13	Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте.	1
14	Текст-описание и текст-повествование.	1
15	Научный текст.	1
16	Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях.	1
17	Особенности словарных статей как разновидностей текста.	1

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.	1
2	Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь	1
3	Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей	1
4	Азбука вежливости. Учимся делать научное сообщение	1
5	Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).	1
6	Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы.	1
7	Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение.	1
8	Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.	1
9	Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.	1
10	Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.	1
11	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля	1
12	Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.	1
13	Как устроена книга	1
14	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни	1
15	Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии	1
16	Газетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию	1
17	Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэт. Учимся писать аннотацию.	