

## 2 класс

№	дата	Тема урока	Виды учебной деятельности
1.		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете. (4ч.)</b>			
2.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
3.		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси». Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
4.		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различие.
5.		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>			
6.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения, в соответствии с индивидуальным темпом чтения),	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

		постепенное увеличение скорости чтения. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	
7.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
8.		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Слово как средство создания образа.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
9.		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
10.		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
11-15.		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
16-18.		Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

		достижений.	
19, 20		Викторина по сказкам. КВН «Обожаемые сказки»	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>			
21.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
22, 23.		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.
24-27.		А. Фета, Б. Берестова, М. Пришвина, И. Бунина. А. Настроение. Интонация стихотворения. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
<b>Русские писатели (14ч.)</b>			
29 30		А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения	Сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
31-34.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклор и авторские художественные произведения. Сравнение литературной и народной сказок. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
35, 36.		И. Крылов. Басни. «Лебедь, рак, и щука», «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.

		басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	
37.		Л. Толстой. Басни Л. Толстого. «Старый дед и внучек». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Оценивать свой ответ.
38 40.		Рассказы Л. Толстого. «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
41, 42.		Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>			
43-46.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовки стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Определение особенностей научно-популярного текста Н. Сладкова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
47-53.		Рассказы о животных М. Пришвина «Ребята и утята», Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Е. Чарушин «Страшный рассказ», Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё

		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.	собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
<b>Из детских журналов (9ч.)</b>			
55		<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b> Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
56		Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
57		Д.Хармс «Вы знаете? Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
59		Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения, общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Находить нужную информацию по заданной теме. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.
60		Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» названия с соотнесение содержанием стихотворения.	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
61		Ю.Владимиров «Чудаки». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
62		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
63		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)</b>			
64		Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	-прогнозировать содержание раздела;
65		Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светлопушистая...». Настроение стихотворения. Словесное	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки;

		рисование.	
66		Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимойо...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить поговорки с главной мыслью произведения;
67		Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
68		Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла поговорки с главной мыслью произведения. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	-придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;
69		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
70		А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
71, 72		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	
<b>Писатели – детям (17ч.)</b>			
73, 74		К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл поговорки с содержанием произведения;
75		К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;
76		К.И.Чуковский «Федорино горе». Отношении автора к	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ

		герою.	героя произведения;
77		К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;
78		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
79		С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения. С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение
80		С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	
81		А.Л. Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	
81		А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	
83		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, с опорой на его поступки).	
84		Н.Н. Носов «Затейники». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Составление плана текста.	
85,86		Н.Н. Носов «Живая шляпа» Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ. Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним.	

87.88		Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	
89		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.	
<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>			
90		В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам</li> </ul>
91		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать по ролям</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану</li> </ul>
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» . Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Главная мысль рассказа.	
94		В. Осеева «Волшебное слово». Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.	



		Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам.	
95		В. Осеева «Волшебное слово» План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	
96		В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	
97		В. Осеева «Почему?» Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	
98		В. Осеева «Почему?». Подробный пересказ текста. Устное составление рассказа на тему.	
99		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10ч.)</b>			
100		Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки
101		Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	-представлять картины весенней природы;
102		Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;
103-104		А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;

		художественный образ, искусство слова.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
105		И.А. Бунин «Матери». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Работа над выразительным чтением.	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;
106, 107		А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
108		Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. Понимание нравственного содержания прочитанного	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
109		С. Васильев «Белая берёза». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Проект «Газета», «День победы – 9 мая». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	-контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения
<b>И в шутку и всерьёз. (14ч.)</b>			
110		Б. Заходер «Товарищам детям» Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Главная мысль произведения.	прогнозировать содержание раздела -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
111		Б.В. Заходер «Что красивей всего?». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	-понимать особенности юмористического произведения;
112		Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	-анализировать заголовки произведения;
113		Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;

		последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	
114		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание смысла произведения при чтении про себя.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
115		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Умение находить в тексте необходимую информацию. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог, как форма речевого высказывания.	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
116		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	
117		В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;
118		И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	-придумывать собственные весёлые истории;
119		Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Определение вида чтения . Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120		Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Прогнозирование	

		содержания книги по её названию и оформлению.	
121		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	
122		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.	
123		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз». Дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
<b>Литература зарубежных стран (12ч.)</b>			
124		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
125		Американская и английские народные песенки. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
126		Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	-объяснять значение незнакомых слов;
127		Шарль Перро «Кот в сапогах». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;

		товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
128		Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран -составлять план сказки,
129		Шарль Перро «Красная Шапочка». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты;
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;
131		Э.Хогарт «Мафин и паук» Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ по плану.	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
132		Э.Хогарт «Мафин и паук» Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок.
133		Сказки братьев Гримм. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	

134	Д. Родари. «Приключения Чиполлино». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	
135	А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	
136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» <b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	

## 3 класс

№ п/п	Дата	Тема, тип урока	Планируемые результаты освоения материала Личностные Метапредметные Предметные	Виды деятельности обучающихся	Домашнее задание	Виды контроля, измерители
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (5 часов)</b>						
1		Книга, как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги.	Постановка учебной задачи, на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
2		Рукописные книги Древней Руси.. Книга, как особый вид искусства. Книга, как источник необходимых знаний. Книга учебная. Художественная, справочная.	Личностные: - <u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u> Регулятивные: <u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u>	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		Диагностическая работа
3		Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.	Познавательные: - <u>использовать поиск необходимой информации</u>	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		

4	<p>О первопечатнике Иване Фёдорове. Виды информации в книге: научная, художественная(с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал.) Урок -исследование</p>	<p>Находить необходимую информацию ,договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>		
5	<p>Обобщающий урок по разделу- «Самое великое чудо на свете» Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</p>	<p>Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»</p>	<p><a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, тест презентация к уроку Контроль</p>
6	<p>Русские народные песни. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Комбинированный урок</p>	<p>Постановка учебной задачи ,на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися ,умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.</p>		
7	<p>Шуточные народные песни. Восприятие на слух звучащей речи, Малые фольклорные формы, узнавание, различие, определение основного смысла. Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p><b>Познавательные</b> использовать поиск необходимой информации.заданий с для выполнения учебных использованием учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;</p>	<p>Интонировать предложения на основе знаков препинания.</p>		



8	<p>Докучные сказки. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Урок изучения нового материала.</p>	<p>- владеть общим приемом анализа литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>		<p><a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, форум презентация к уроку</p>
9	<p>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Урок-исследование.</p>		<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>		
10	<p>«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Установка на нормальный для читающего темы чтения, позволяющий ему осознать текст. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Урок-драматизация</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</li> <li>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</li> </ul>	<p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>		<p>Аудиозапись сказки <a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, форум</p>
11	<p>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать поиск необходимой инфор-</li> </ul>	<p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>	<p>Проверка техники чтения</p>	<p>презентация</p>

	<p>тения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Комбинированный урок</p>	<p>мации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>			
12	<p>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Урок-исследование.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> -уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка</p>		Комбинированный
13	<p>«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ мотивов поступков персонажа Урок-драматизация</p>	<p><b>Личностные:</b>простые ситуации и поступки как хорошие или плохие,опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо,что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них. <b>Регулятивные:</b></p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест презентация к уроку
14	<p>«Сивка-бурка», русская народная сказка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Комбинированный урок</p>	<p>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). <b>Познавательные:</b>понимать цель чтения и</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		Ресурсы ЦОР презентация к уроку

			осмысли- вать прочитанное;			
15	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, вступать по теме, слушать выступление учащихся. Урок обобщения	- извлекать информацию, представленную в разных формах; - строить высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
16	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Определение особенностей художественного текста. Комбинированный урок	- участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Пересказ			презентация к уроку
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Художественные особенности сказок: лексика, построение Урок-проект		Тест №2 по теме «Устное народное творчество»			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Литературная (авторская сказка) Урок-проект	Принимать участие в коллективном составлении сказок, с опорой на особенности их построения. Участвовать в работе группы.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по	Рефлексия способов и условий действий ,контроль, оценка процесса и результатов деятельности, построение логической цепочки рассуждения	Проверочная работа №1			

		предложенной теме в виде ответа.				
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 ЧАСОВ)</b>						
20		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Восприятие на слух звучащей речи. Урок-проект	<u>Проблемное изложение материала</u>	Тестовая работа		презентация к уроку Контроль
21		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Чтение предложенный с интонационным выделением знаков препинания.	Личностные: - <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u> - <u>проявлять заинтересованность</u>	<b>Знание:</b> -репродуктивный; - продуктивный; - исследовательский (эвристический); - творческий	Наизусть	
22		Ф. И. Тютчев «Листья» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инсценирования.. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья» Урок-исследование	<u>в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.</u>	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Выразительно е чтение	
23		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка». Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка. Урок изучения нового		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть	
24		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Монолог как форма речевого		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Выразительно е чтение	

		высказывания. Урок изучения нового»		произведения.		
25		И. С. Никитин Полно, степь моя, спать беспробудно ...» Работа со словом, целенаправление пополнение активного словарного запаса Урок изучения нового		Наблюдать: проводить	Отрывок	
26		«Встреча зимы» И. С. Никитин. Нахождение в тексте определение значения в художественной речи средств выразительности синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Комбинированный урок		разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	наизусть	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ЧАСА)</b>						
27		И. З. Суриков «Детство». Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Комбинированный урок	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. <b>Познавательные:</b> - определять причины и следствия	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Отрывок наизусть	Изучение нового материала
28		И.З.Суриков «Зима».Осознание понятие Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Комбинированный урок	простых явлений,событий;делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	Комбинированный
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая		Анализировать особенности авторских выразительных средств,	Отрывок наизусть	

	тетрадь 1» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.		соотносить их с жанром произведения. Контрольная работа №1		
30	Первый снег. Урок-утренник		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.		доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.			презентация к уроку	
33	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета ...»			Контроль	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			Проверка техники чтения	
35	А.С.Пушкин «Зимний	<u>Личностные:оценивать простые ситуации</u>	Наизусть	презентация	

	вечер».Понимание нравственного содержания прочитанного.	<u>и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - доброжелательно,эмоционально-</u>			
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Урок изучения нового материала	<u>нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</u>	Выразительное чтение		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и события. Урок изучения нового материала	<b>предметные результаты:</b> 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Наизусть		
38-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»Анализ с помощью учителя, мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражение через поступки и речь. Урок развития умений и навыков		Выразительное чтение		
40	Иван Андреевич Крылов подготовка сообщения Изучение нового материала	<u>Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</u>	Выразительное чтение	презентация	
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки»Ориентировка в литературных понятиях,	<u>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его</u>	Выразительное чтение	презентация	

	художественное произведение, художественный образ и искусство слова автора, сюжет, тема, герой произведения, его портрет, речь, поступки и мысли, отношение автора к герою. Урок развития умений и навыков	и учета характера сделанных ошибок. Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.			
42	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»Общее представление о композиционных особенностях построения разных в Урок-театр		Отрывок наизусть	презентация	
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтения по ролям, инсценирование. Урок развития умений и навыков			<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	
44	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Прозаическая и стихотворная речь. Урок развития умений и навыков	Личностные:признавать важность учебы и по-знания нового,понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	Пересказ		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Осознание диалога как	присвоению общих способов решения задач; -может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что	Наизусть		



	вида речи. Особенности диалогического общения. Урок развития умений и навыков	может, способен к самоанализу.			
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Работа со словом(распознавание,прямого и переносного значения слов, их многозначности)целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Урок изучения нового материала		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень» Урок изучения нового материала		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Урок изучения нового материала	<b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	Выразительное чтение		
49	Л. Н. Толстой «Акула» Урок изучения нового материала	- осознавать уровень и качество выполнения работы; - вырабатывать критерии оценки в диалоге	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
50	Л.Н.Толстой «Акула». Подробный пересказ текста. Урок развития умений и навыков	с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		
51	Л.Н.Толстой «Прыжок». Герой произведения: Урок изучения нового материала	<b>Познавательные:</b> - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - переносить взаимосвязи и	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		

			закономерности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения			
52	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Урок изучения нового материала	Личностные: осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку		
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями	Пересказ	презентация к уроку		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Построение алгоритма деятельности. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия	Творческий пересказ	презентация к уроку		
	Н. А. Некрасов «Славная осень!» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Пересказ от имени мальчика	Ресурсы ЦОР презентация к уроку Контрольная работа №2		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ЧАСОВ)</b>						

55	Н.А.Некрасов «Славная осень. Понимание нравственного содержания прочитанного. Урок изучения нового материала				
56	Н. А. Некрасов !» «Не ветер бушует над бором...»Понимание заглавия произведения, его адекватное содержанием Урок изучения нового материала	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Изучение нового материала Комбинированный	Выразительное чтение		
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Урок изучения нового материала		Тест		
58	К.Д, Бальмонт . «Золотое слово». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Урок изучения нового материала				
59	И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой ельник у дороги».Осознание понятия Родина,	Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»		

		представление о проявлении разных народов( на примере народов России). Нахождение в тексте определения значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Комбинированный урок	своих учебных результатов; - может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.			
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Контрольно-обобщающий урок				
61		Знакомство с литературными сказками Комбинированный урок		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Проверка техники чтения Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку Контрольная №3 презентация к уроку презентация к уроку	
62		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Адекватное понимание содержания звучащей речи.	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах <b>ответ на инте-ресующий вопрос.</b>	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		

	<p>умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному.</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>			
63	<p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Установка на нормальный для читающего темп чтения позволяющий ему осознать текст. Урок изучения нового материала</p>	<p><b>Личностные:</b>          проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;          - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b>          -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		
64	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Лягушка – путешественница».Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Урок изучения нового материала</p>		<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p>		
65	<p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Комбинированный урок</p>		<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p>		
66	<p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p>		<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p>		
67	<p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Урок изучения</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>          - <b>готовить план выступления</b></p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать</p>		

	нового материала	<b>на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выражение через и речь.  Урок изучения нового материала	<b>метапредметные результаты</b> начального образования, таких как: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев с точки зрения норм морали. Комбинированный урок	<b>Личностные результаты</b> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Нахождение в тексте слов и выражений,	<b>Личностные результаты</b> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		

	<p>характеризующих героев и события.</p> <p>Урок изучения нового материала</p>				
72	<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ мотивов поступков персонажа.</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации.</p>	<p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>		
73	<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельного высказывания.</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>метапредметные результаты</b> Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>		
74	<p>А. Куприн «Слон». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста</p> <p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>	<p>презентация к уроку</p>	

75	А. Куприн «Слон». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Урок изучения нового материала	<b>Метапредметные результаты</b> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	презентация к уроку Выразительное чтение
76	А. Куприн «Слон». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Урок изучения нового материала	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	презентация к уроку
77	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Урок изучения нового материала	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Общее представление о	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Проверочная работа №2



	композиционных особенностях, построение разных видов рассказывания: повествование(рассказ), описание(пейзаж, портрет), рассуждение(монолог героя, диалог героя) Урок обобщения и систематизации.				
	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (6 ЧАСОВ)</b>			Диагностическая работа	
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма)  Урок изучения нового материала	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Наизусть
80	Саша Черный «Воробей», «Слон». Урок изучения нового материала	-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение
81	А. Блок «Ветхая избушка».	формирование эстетических потребностей,	Анализировать особенности	Пересказ от	Наизусть

	Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: создание совместного текста на основе художественного произведения. Урок изучения нового материала	ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	имени зайца  презентация к уроку	
82	А.А.Блок «Сны» «Ворона» Урок формирования умений и навыков		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку Пересказ от имени зайца	Выразительное чтение
83	С. А. Есенин «Черёмуха». Осознание смысла произведения при чтении про себя( доступных по объему жанру) Урок формирования умений и навыков	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно е чтение	Выразительное чтение
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Урок обобщения и систематизации знаний	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Чтение по ролям	Тест №2

<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 часов)</b>					
85	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		аудиозапись сказки <a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест Составление плана	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Комбинированный урок	понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Краткий пересказ	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Комбинированный урок	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку Пересказ	
88	В. И. Белов «Малька провинилась» Урок развития умений и навыков	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку Выразительно чтение	
89	В. И. Белов «Ещё про	<b>Личностные:</b>	Анализировать соответствие темы	Выразительно	

	Мальку» Урок развития умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</li> <li>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</li> </ul>	пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	е чтение	
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Урок изучения нового материала	<b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку Деление текста на части	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик» Комбинированный урок	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Пересказ	
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Урок развития умений и навыков	<b>Метапредметные результаты</b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Пересказ	
93	Б. Житков «Про обезьянку» Урок изучения нового материала	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку Выразительно е чтение	
94	Б. Житков «Про обезьянку» Комбинированный урок	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Выразительно е чтение	

		своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	произведения.		
95	Б. Житков «Про обезьянку» Урок развития умений и навыков	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Краткий пересказ	
96	Б. Житков «Про обезьянку» Урок развития умений и навыков		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Пересказ	
97	В. Л. Дуров «Наша Жучка» Урок изучения нового материала		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку Пересказ от имени глухарки	
98	В. П. Астафьев «Капалуха» Урок изучения нового материала	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выборочное чтение	
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Урок изучения нового материала	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку Выборочное чтение	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»  Контрольно-обобщающий	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к м	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	презентация к уроку Контрольная работа №4	

	урок	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным и духовным ценностям.	последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
	<b>«Поэтическая тетрадь 4». (8 часов)</b>				
101	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Урок развития умений и навыков		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
102	С. Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...» Урок-исследование				
103	А. Л. Барто «Разлука» Комбинированный урок	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
104	А.Л.Барто «В театре» Урок формирования умений и навыков	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
105	С. В. Михалков «Если» Урок-исследование	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Урок формирования умений и навыков	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		

107	«Проект «Праздник поэзии» Урок-проект	- определять последовательность действий для решения предметной задачи;			
108	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4» Урок обобщения и систематизации знаний	- осуществлять простейшее планирование своей работы;			
<b>«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 часов)</b>					
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Урок формирования умений и навыков	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
110	А. П. Платонов «Цветок на земле» Урок-дискуссия	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле» Комбинированный урок	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
112	А. П. Платонов «Ещё мама» Урок изучения нового материала	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		

			присвоению общих способов решения учебных задач.			
113		А. П. Платонов «Ещё мама» Урок-конференция	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
114		М. М. Зощенко «Золотые слова» Урок-дискуссия	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Наизусть	
115-116		М. М. Зощенко «Великие путешественники» Урок изучения нового материала	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Наизусть	презентация к уроку Чтение по ролям
117		Н. Н. Носов «Федина задача» Урок-игра	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Проверка техники чтения Наизусть	Чтение по ролям
118		Н. Н. Носов «Телефон» Урок развития умений и навыков	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Выразительно чтение	презентация к уроку Чтение по ролям



		присвоению общих способов решения учебных задач.			
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»  Урок-дискуссия	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Наизусть	Выразительное чтение
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выразительно е чтение	презентация к уроку Проверочная работа №3
<b>«По страницам детских журналов» (8 часов)</b>					
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Урок введения в новую тему.	<b>Познавательные:</b> - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;			
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,  Урок изучения нового материала	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя	презентация к уроку Выразительно е чтение	презентация к уроку Чтение по ролям

			хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;	и самостоятельно.		
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»,  Урок изучения нового материала				Выразительное чтение	
124	Г. Б. Остер «Вредные советы» Урок-игра	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	Сочинить вредный совет	
125	Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Урок-игра	<b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	Выразительное чтение презентация к уроку	
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Комбинированный урок	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Краткий пересказ	Выразительное чтение	
127	Создание сборника добрых советов. Ноты письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Краткий пересказ		

	действия, характер героев), использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв. Урок-проект		(высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
128	Обобщающий урок по разделу теме «По страницам детских журналов» Урок обобщения и систематизации знаний				Проверочная работа №4
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ЧАСОВ)</b>					
129	Мифы Древней Греции . «Храбрый Персей». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов( по отрывкам или небольшим текстам). Урок введения в новую тему		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> . Выразительное чтение
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Урок развития умений и навыков		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Выразительное чтение
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение

		названию и оформлению. Урок изучения нового материала				
132		. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Проверка техники чтения
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Определение вида чтения(ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую Урок-проект.	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		презентация к уроку
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Контрольно-обобщающий урок	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Контрольная работа №5 Выразительное чтение
135		Проверка техники чтения. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Пересказ Творческий пересказ

	каталог. Контрольно-обобщающий урок				
136	Итоговая диагностическая работа. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Оценка-выделение и осознание обучающимися того ,что уже усвоено и что не усвоено ,осознание качества и уровня усвоения		

## 4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности	Дата
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>				
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титuleльный лист, аннотация, иллюстрации. <i>Знакомство с учебником по литературному</i>	1 ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.	

	<i>чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</i>		<b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	
<b>Летописи, былины, жития (7 ч.)</b>				
2.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.	
3.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. <i>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	

	<i>источников.</i>		
4.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
5.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
6.	Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника.	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.

	<p>Воспроизведение текста на основе рисунка.  <i>Герой былины — защитник государства          Российского. Картина В. Васнецова          «Богатыри». Сергей Радонежский — святой          земли Русской.</i></p>		<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>	
7.	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. <i>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</i></p>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.  <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>	
8.	<p><b>Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</b></p>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>	



			<p><b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
<b>Чудесный мир классики (16 ч.)</b>				
9.	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</i></p>	1 ч.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	
10.	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.</i></p>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских</p>	

			классиков для России и русской культуры.	
11.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. <i>П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
12.	<i>П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
13.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <i>А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к</i>	1 ч.	<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	

	<i>изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</i>			
14.	<i>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</i>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	
15.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. <i>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</i>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	
16.	<i>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</i>	1 ч.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	